

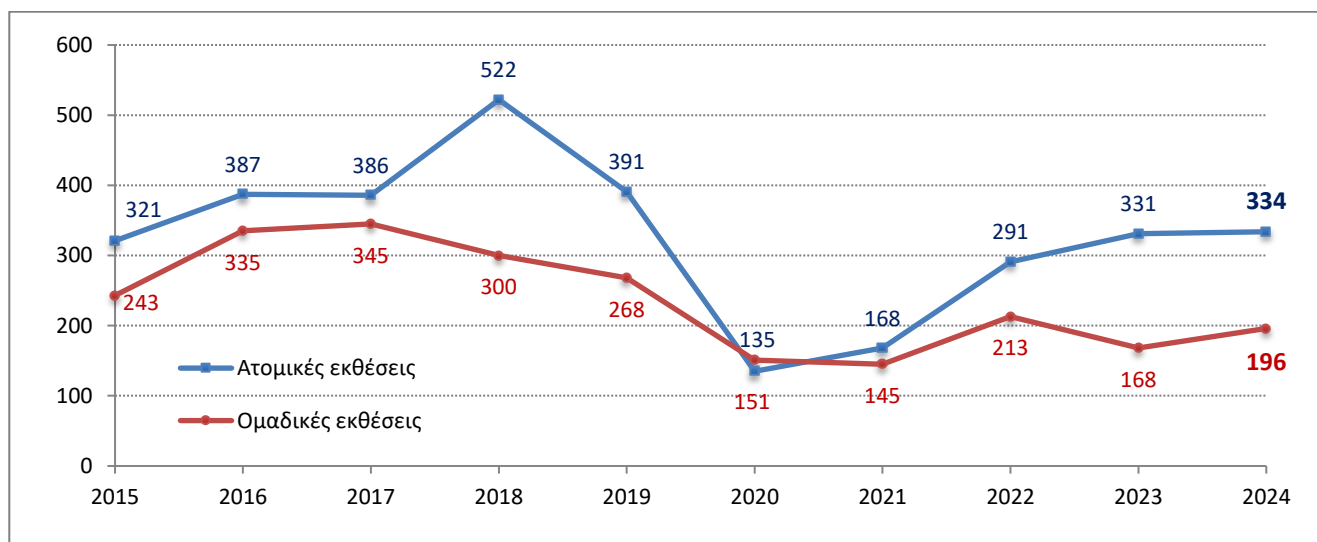


ΕΡΕΥΝΑ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΤΟΣ 2024

Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) ανακοινώνει τα στοιχεία της Έρευνας Αιθουσών Έργων Τέχνης, έτους 2024. Από τα αποτελέσματα της έρευνας για το έτος 2024 προκύπτει ότι:

- Ο αριθμός των ατομικών εκθέσεων ανήλθε σε 334, έναντι 331 κατά το προηγούμενο έτος, σημειώνοντας αύξηση 0,9% (Πίνακας 1, Γράφημα 1).
Τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο σύνολο των ατομικών εκθέσεων κατέχουν οι εκθέσεις ζωγραφικής με ποσοστό συμβολής 51,2% και ακολουθούν οι μικτές εκθέσεις με 20,4% και οι εκθέσεις φωτογραφίας με 10,5% (Πίνακας 1, Γραφήματα 2 και 3).
- Ο αριθμός των ομαδικών εκθέσεων ανήλθε σε 196 έναντι 168 κατά το προηγούμενο έτος, σημειώνοντας αύξηση 16,7% (Πίνακας 2, Γράφημα 1).
Τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο σύνολο των ομαδικών εκθέσεων κατέχουν οι μικτές εκθέσεις με ποσοστό συμβολής 45,9% και ακολουθούν οι εκθέσεις ζωγραφικής με 24,0% και οι εκθέσεις φωτογραφίας με 11,7% (Πίνακας 2, Γραφήματα 4 και 5).
- Ο αριθμός των έργων που εκτέθηκαν σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις κατά το έτος 2024 ανήλθε σε 14.578 και 15.036, αντίστοιχα, σημειώνοντας αύξηση σε σύγκριση με το προηγούμενο έτος κατά 10,1% στις ατομικές και 46,1% στις ομαδικές εκθέσεις (Πίνακες 3 και 4).

Γράφημα 1: Σύνολο Ατομικών και Ομαδικών εκθέσεων, 2015-2024



Πληροφορίες για μεθοδολογικά θέματα:

Διεύθυνση Τομεακών Στατιστικών
Τμήμα Στατιστικών Τουρισμού και Πολιτισμού
Προϊσταμένη του Τμήματος: Ελένη Παπαδοπούλου
Τηλ.: 213 135 2168
e-mail: e.papadopoulou@statistics.gr

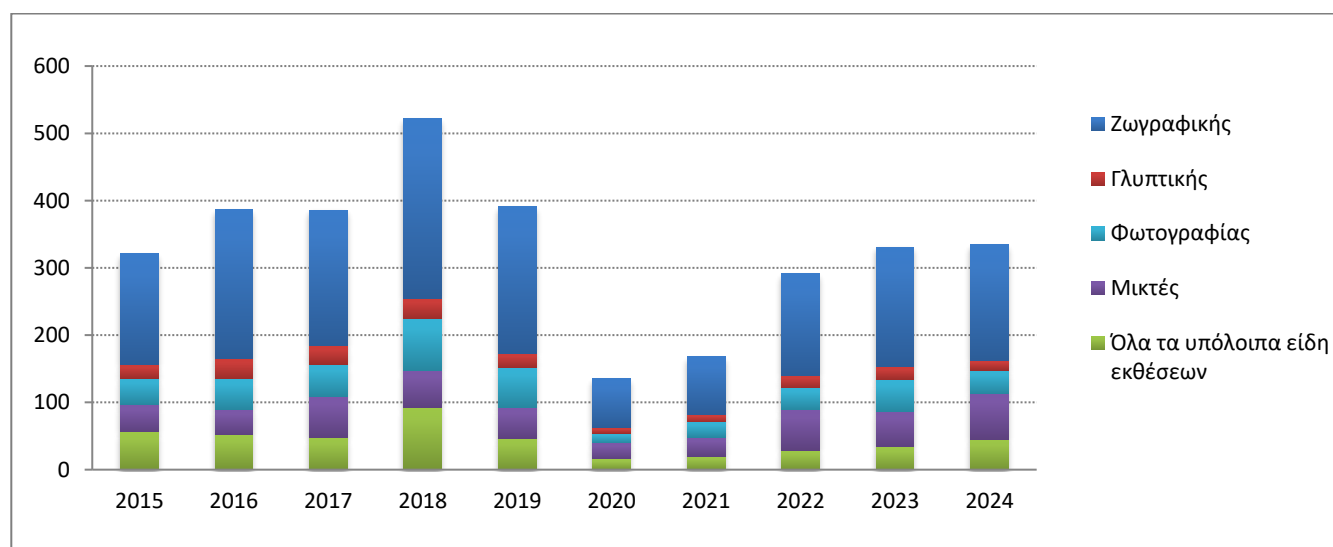
Πληροφορίες για παροχή δεδομένων:

Τηλ.: 213 135 2022, 2308, 2310, 2338
e-mail: data.dissem@statistics.gr

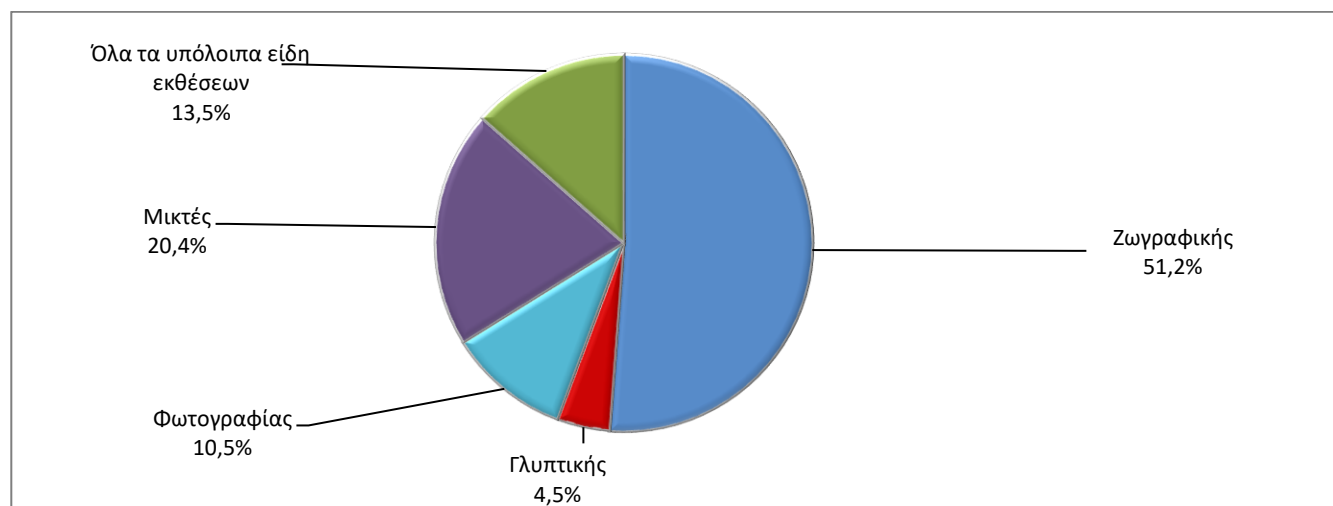
Πίνακας 1: Ατομικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2015-2024

Είδος έκθεσης	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Ζωγραφικής	165	222	202	267	218	73	86	151	178	171
Γλυπτικής	20	30	27	31	21	8	11	18	19	15
Χαρακτικής	12	11	8	11	18	2	2	4	5	7
Διακοσμητικής	2	1	1	2	3	0	0	2	1	4
Φωτογραφίας	39	45	48	76	59	14	23	33	48	35
Κεραμικής	1	1	2	4	2	1	1	1	4	3
Τεχνολογίας	3	3	7	10	2	0	3	0	4	3
Κατασκευών	14	12	9	13	9	3	3	5	10	12
Γραμματοσήμων	5	3	7	5	0	1	0	0	0	3
Μικτές	41	38	61	56	47	24	28	60	52	68
Λοιπές	19	21	14	47	12	9	11	17	10	13
Σύνολο	321	387	386	522	391	135	168	291	331	334

Γράφημα 2: Ατομικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2015-2024



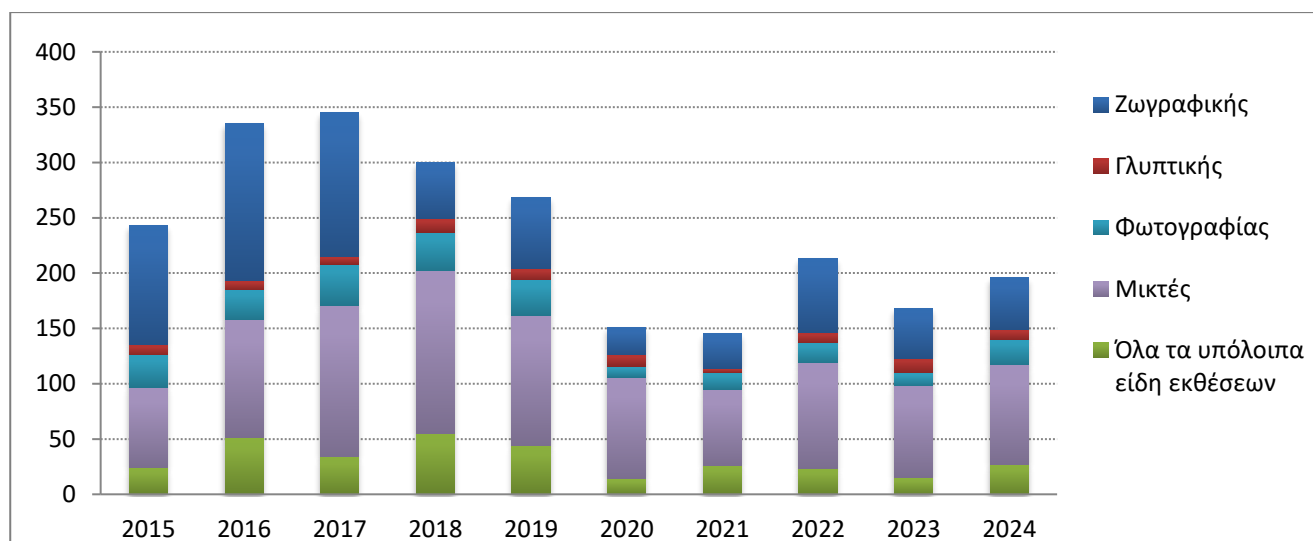
Γράφημα 3: Ποσοστιαία (%) κατανομή Ατομικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2024



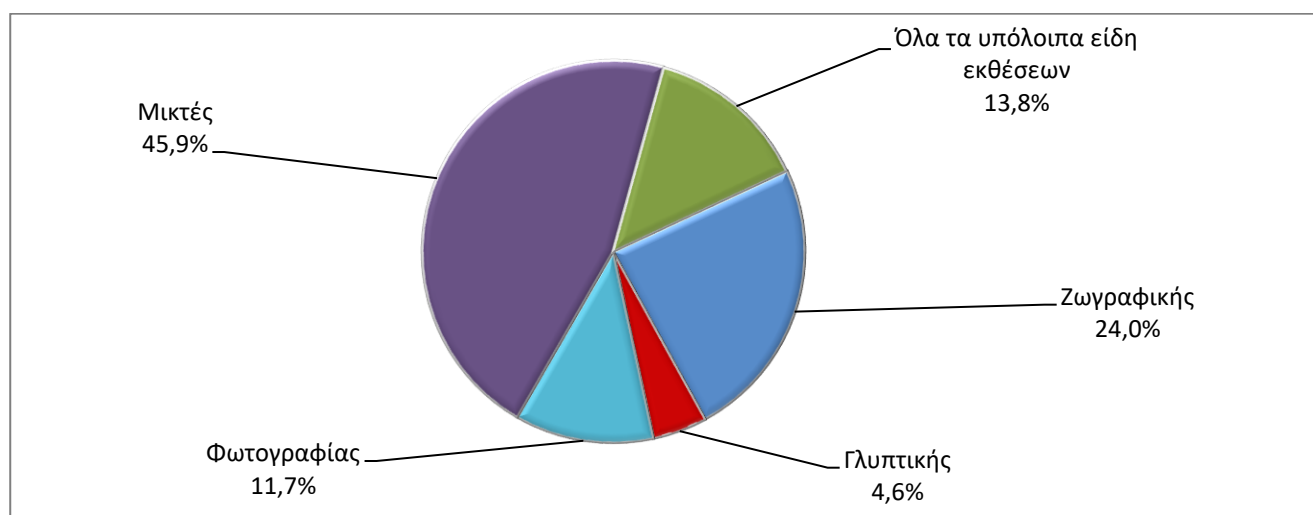
Πίνακας 2: Ομαδικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2015-2024

Είδος έκθεσης	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Ζωγραφικής	108	142	130	51	64	25	31	67	45	47
Γλυπτικής	9	8	7	12	10	10	4	9	13	9
Χαρακτικής	3	14	5	7	7	2	1	5	2	2
Διακοσμητικής	0	3	0	1	2	0	2	1	0	4
Φωτογραφίας	29	27	37	35	32	10	15	18	12	23
Κεραμικής	2	2	4	2	4	2	6	4	4	6
Τεχνολογίας	1	5	0	0	1	0	1	3	1	5
Κατασκευών	1	1	10	7	2	2	2	2	3	5
Γραμματοσήμων	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0
Μικτές	73	107	137	147	118	92	69	96	83	90
Λοιπές	17	23	12	38	28	8	14	8	5	5
Σύνολο	243	335	345	300	268	151	145	213	168	196

Γράφημα 4: Ομαδικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2015-2024



Γράφημα 5: Ποσοστιαία (%) κατανομή ομαδικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2024



Πίνακας 3: Αριθμός έργων ατομικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2022-2024

Είδος έκθεσης	2022	2023	2024
Ζωγραφικής	6.280	7.041	6.603
Γλυπτικής	598	383	346
Χαρακτικής	118	309	323
Διακοσμητικής	55	70	306
Φωτογραφίας	1.796	2.376	1.435
Κεραμικής	10	132	102
Τεχνολογίας	0	21	35
Κατασκευών	44	227	304
Γραμματοσήμων	0	0	84
Μικτές	2.584	2.370	3.305
Λοιπές	522	308	1.735
Σύνολο	12.007	13.237	14.578

Πίνακας 4: Αριθμός καλλιτεχνών και έργων ομαδικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2022-2024

Είδος έκθεσης	2022		2023		2024	
	Αριθμός καλλιτεχνών	Αριθμός έργων	Αριθμός καλλιτεχνών	Αριθμός έργων	Αριθμός καλλιτεχνών	Αριθμός έργων
Ζωγραφικής	732	3.325	1.007	3.225	990	2.833
Γλυπτικής	118	471	165	998	68	499
Χαρακτικής	170	315	10	205	404	770
Διακοσμητικής	2	10	0	0	52	349
Φωτογραφίας	436	1.388	262	773	847	2.474
Κεραμικής	61	79	206	281	155	306
Τεχνολογίας	16	29	2	2	98	174
Κατασκευών	51	52	9	18	340	264
Γραμματοσήμων	0	0	0	0	0	0
Μικτές	2.409	6.596	1.976	4.438	2.135	6.752
Λοιπές	272	453	336	355	176	615
Σύνολο	4.267	12.718	3.973	10.295	5.265	15.036

ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Έρευνα Αιθουσών Έργων Τέχνης

Η Έρευνα Αιθουσών Έργων Τέχνης διενεργείται από το έτος 1979 και καταγράφει τις ατομικές και ομαδικές εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν σε αίθουσες και σε άλλους χώρους Τέχνης.

Στο πλαίσιο της έρευνας αποτυπώνονται ο αριθμός των εκθέσεων (ατομικές και ομαδικές) κατά είδος (ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, κ.λπ.), ο αριθμός των έργων που εκτέθηκαν καθώς και ο αριθμός των καλλιτεχνών που συμμετείχαν. στις ομαδικές εκθέσεις.

Νομικό πλαίσιο

Ν. 3832/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Περίοδος αναφοράς

Έτος 2024

Μεθοδολογία

Η έρευνα είναι απογραφική και διενεργείται σε ετήσια βάση. Τα στοιχεία συλλέγονται μέσω ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων που συμπληρώνονται από τις Αίθουσες Έργων Τέχνης.

Παραπομπές

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Έρευνα Αιθουσών έργων Τέχνης, διατίθενται στην ιστοσελίδα της ΕΛΣΤΑΤ (www.statistics.gr) στον σύνδεσμο: <https://www.statistics.gr/el/statistics/-/publication/SCI03/->