



**ΕΡΕΥΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΥΠΠΟ),
ΕΤΟΥΣ 2024**

Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) ανακοινώνει τα αποτελέσματα της Έρευνας Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), έτους 2024.

Από τα αποτελέσματα της έρευνας για το έτος 2024 προκύπτει ότι:

- Οι απαλλοτριώσεις ακινήτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος που πραγματοποιήθηκαν κατά το έτος 2024 από το Αυτοτελές Τμήμα Απαλλοτριώσεων, ανήλθαν σε 30 ακίνητα έναντι 19 ακινήτων κατά το έτος 2023, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 57,9%. Οι αντίστοιχες αποζημιώσεις που καταβλήθηκαν κατά το έτος 2024, ανέρχονται σε 11.237.116 ευρώ έναντι 27.459.741 ευρώ που καταβλήθηκαν κατά το έτος 2023, παρουσιάζοντας μείωση κατά 59,1% (Πίνακας 1, Γράφημα 1).
- Οι εισπράξεις του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) κατά το έτος 2024 ανήλθαν στο ποσό των 5.578.672 ευρώ έναντι 3.820.594 ευρώ κατά το έτος 2023, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 46,0% (Πίνακας 2, Γράφημα 2).
- Οι επιχορηγήσεις προς πολιτιστικούς φορείς, όπως σε μουσεία, πινακοθήκες, θεατρικά σωματεία, σωματεία κλασικού χορού, ΔΗΠΕΘΕ, κινηματογράφο κ.α, κατά το έτος 2024 ανήλθαν στο ποσό των 76.703.084 ευρώ, έναντι 73.312.103 ευρώ κατά το έτος 2023, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 4,6% (Πίνακας 3, Γράφημα 3).
- Κατά το έτος 2024 ο αριθμός του διδακτικού προσωπικού των επαγγελματικών σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων ανήλθε σε 8.892, ο αριθμός των σπουδαστών σε 53.260 και ο αριθμός των αποφοιτησάντων με πτυχίο ή δίπλωμα σε 3.342, έναντι 8.822 ατόμων διδακτικού προσωπικού, 51.906 σπουδαστών και 3.087 αποφοιτησάντων κατά το έτος 2023, αντίστοιχα, παρουσιάζοντας αύξηση σε σύγκριση με το έτος 2023, ως προς τον αριθμό του διδακτικού προσωπικού κατά 0,8%, ως προς τον αριθμό των σπουδαστών κατά 2,6% και ως προς τον αριθμό των αποφοιτησάντων με πτυχίο ή δίπλωμα κατά 8,3% (Πίνακας 4, Γράφημα 4).
- Κατά το έτος 2024 το Υπουργείο Πολιτισμού ενίσχυσε οικονομικά έξι (6) πανελλήνια και τοπικά συνέδρια και πέντε (5) διεθνή, έναντι πέντε (5) πανελληνίων και τοπικών συνεδρίων και εννέα (9) διεθνών συνεδρίων κατά το έτος 2023. (Πίνακας 5, Γράφημα 5).

Πληροφορίες για μεθοδολογικά θέματα:

Διεύθυνση Τομεακών Στατιστικών

Τμήμα Στατιστικών Τουρισμού και Πολιτισμού

Η Προϊσταμένη του Τμήματος: Ελένη Παπαδοπούλου

Τηλ.: 213 135 2168

e-mail: e.papadopoulos@statistics.gr

Πληροφορίες για παροχή δεδομένων:

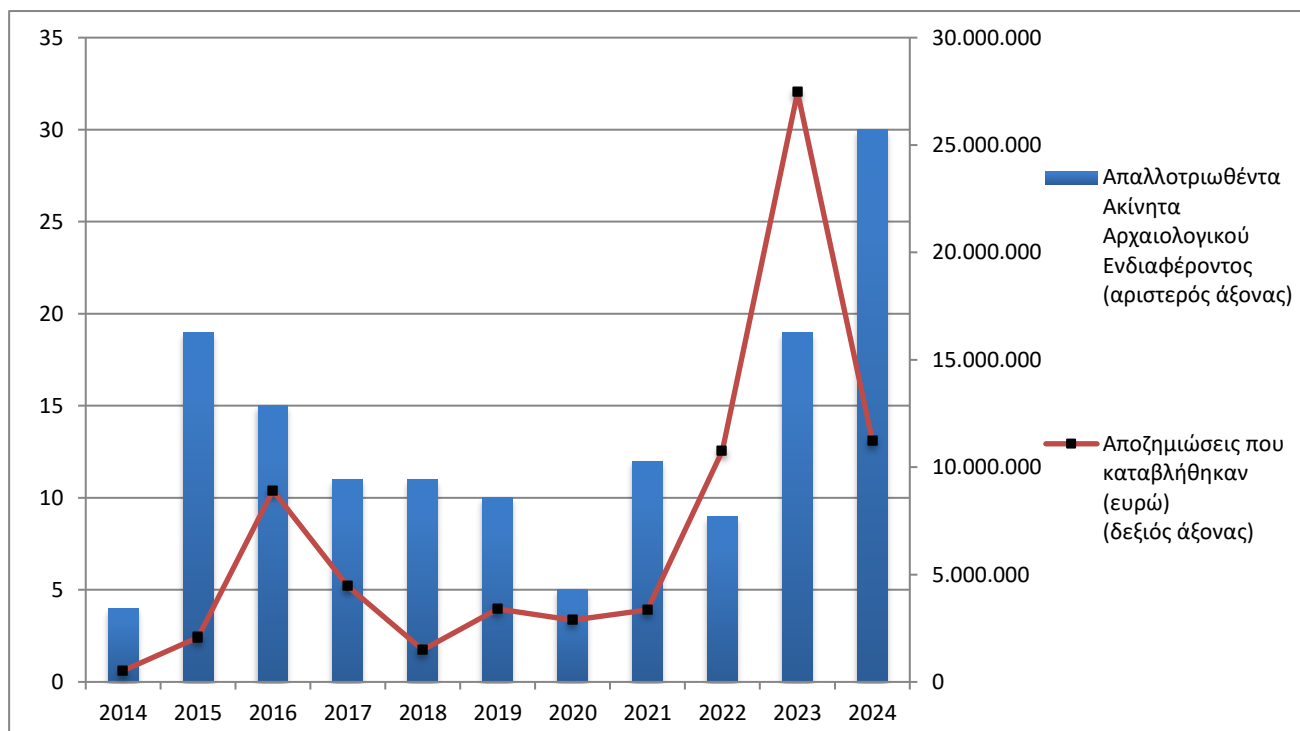
Τηλ.: 213 135 2022, 2308, 2310

e-mail: data.dissem@statistics.gr

Πίνακας 1: Απαλλοτριωθέντα ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και καταβληθείσες αποζημιώσεις (2014-2024)

Έτος	Απαλλοτριωθέντα Ακίνητα Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος	Αποζημιώσεις που καταβλήθηκαν (ευρώ)
2014	4	523.516
2015	19	2.070.622
2016	15	8.914.740
2017	11	4.453.169
2018	11	1.490.000
2019	10	3.401.079
2020	5	2.882.939
2021	12	3.349.531
2022	9	10.757.038
2023	19	27.459.741
2024	30	11.237.116

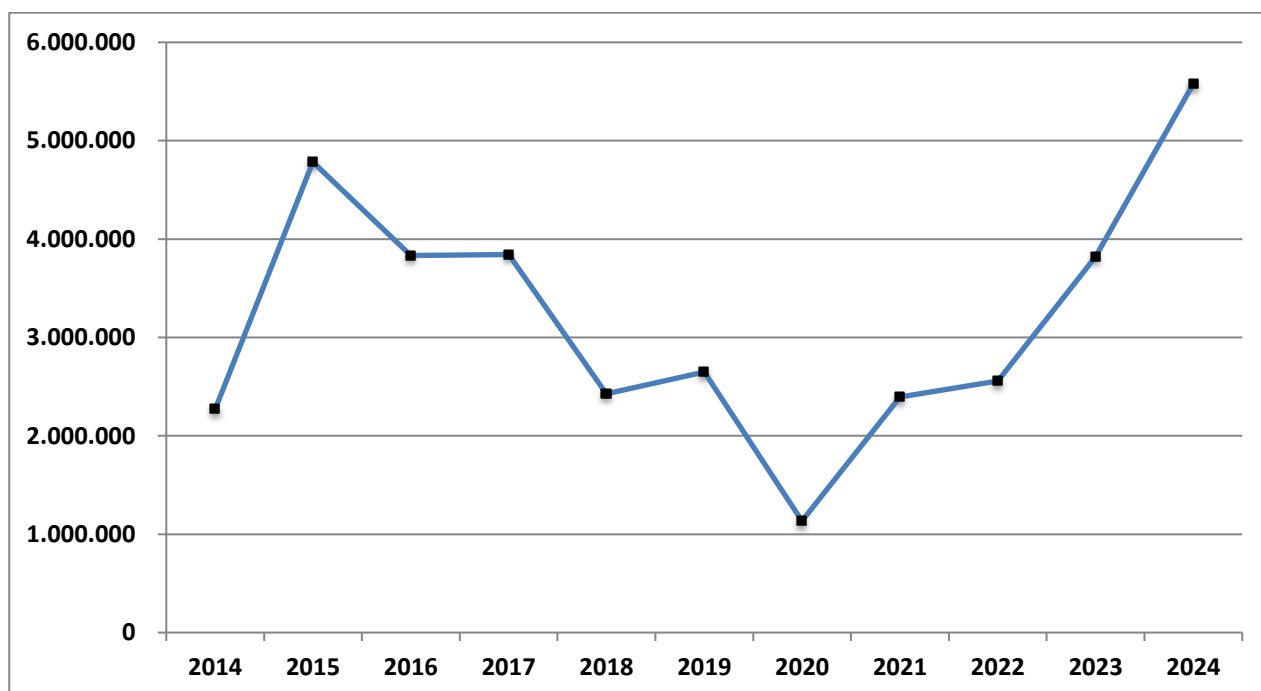
Γράφημα 1: Απαλλοτριωθέντα ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και καταβληθείσες αποζημιώσεις (2014-2024)



Πίνακας 2: Εισπράξεις¹ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) (2014-2024)

Έτος	Εισπράξεις Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) (ευρώ)
2014	2.271.147
2015	4.783.193
2016	3.834.389
2017	3.844.173
2018	2.428.796
2019	2.647.084
2020	1.134.376
2021	2.395.650
2022	2.557.556
2023	3.820.594
2024	5.578.672

Γράφημα 2: Εισπράξεις¹ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) (2014-2024)

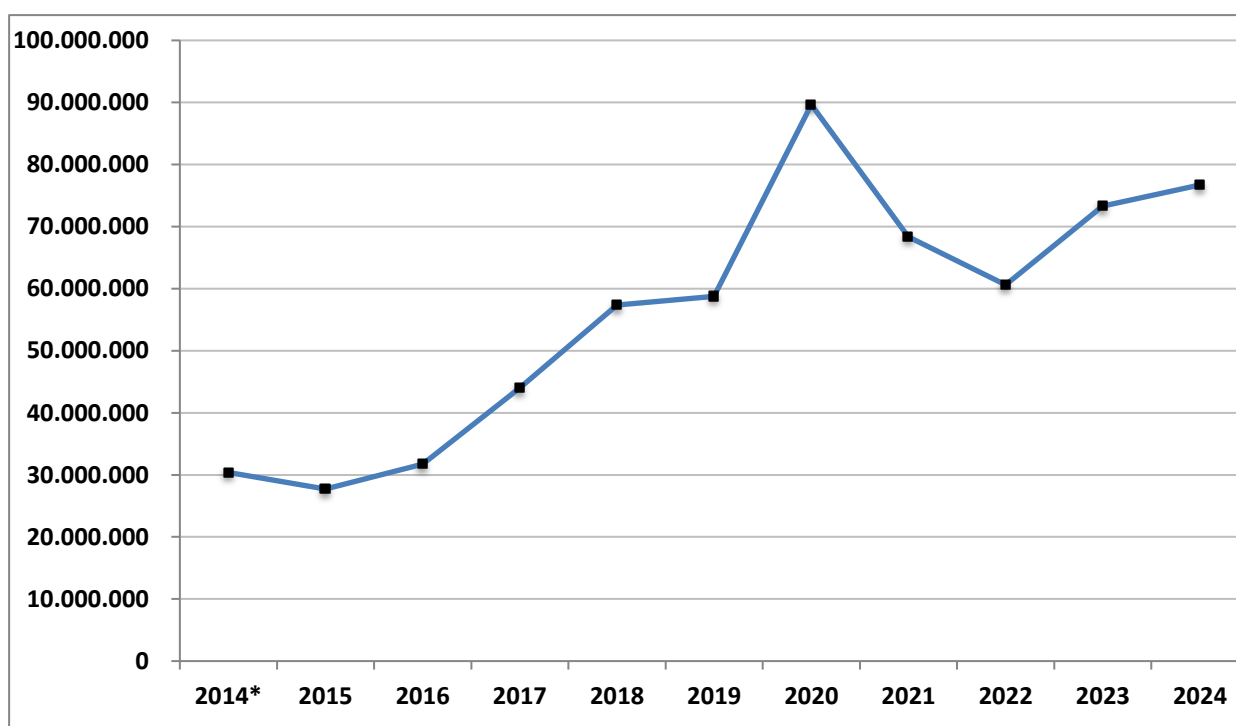


¹ Οι εισπράξεις του ΟΔΑΠ αναφέρονται σε τέλη από άδειες φωτογράφησης και κινηματογράφησης μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, σε πωλήσεις εκμαγείων και αντιγράφων αρχαιολογικών αντικειμένων και σε πωλήσεις εντύπων.

Πίνακας 3: Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (2014-2024)

Έτος	Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (ευρώ)
2014*	30.373.781
2015	27.723.841
2016	31.727.055
2017	44.024.885
2018	57.370.619
2019	58.735.582
2020	89.645.093
2021	68.334.230
2022	60.607.007
2023	73.312.103
2024	76.703.084

Γράφημα 3: Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (2014-2024)

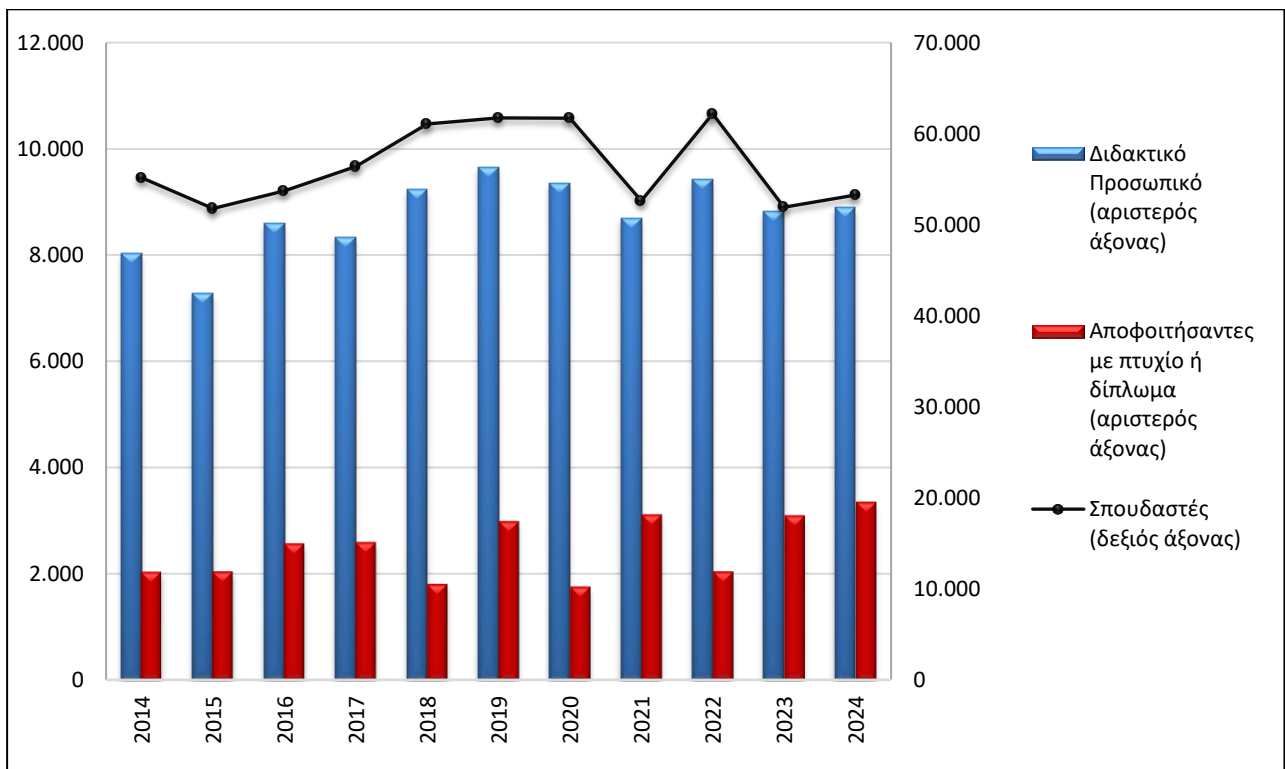


*Από το έτος 2014 και μετά το Υπουργείο Πολιτισμού παρέχει στοιχεία επιχορηγήσεων και για φορείς σχετικούς με τον κινηματογράφο καθώς και για μουσικούς φορείς.

Πίνακας 4: Διδακτικό προσωπικό, σπουδαστές και αποφοιτήσαντες σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων (2014-2024)

Έτος	Διδακτικό Προσωπικό	Σπουδαστές	Αποφοιτήσαντες με πτυχίο ή δίπλωμα
2014	8.025	55.142	2.032
2015	7.276	51.777	2.039
2016	8.601	53.700	2.568
2017	8.341	56.390	2.591
2018	9.240	61.076	1.806
2019	9.657	61.741	2.984
2020	9.346	61.706	1.757
2021	8.688	52.628	3.110
2022	9.426	62.170	2.042
2023	8.822	51.906	3.087
2024	8.892	53.260	3.342

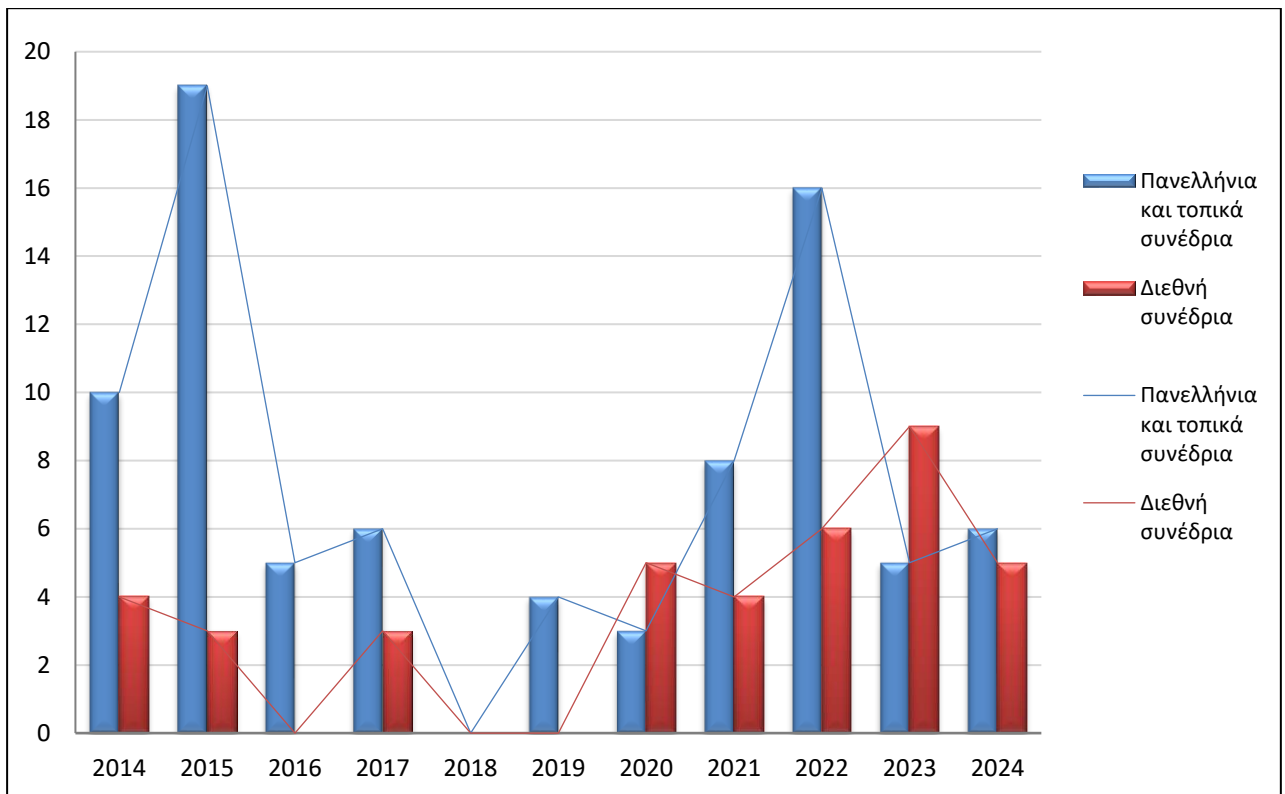
Γράφημα 4: Διδακτικό προσωπικό, σπουδαστές και αποφοιτήσαντες σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων (2014-2024)



Πίνακας 5: Συνέδρια που ενισχύθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού (2014-2024)

Έτος	Πανελλήνια και τοπικά συνέδρια	Διεθνή συνέδρια
2014	10	4
2015	19	3
2016	5	0
2017	6	3
2018	0	0
2019	4	0
2020	3	5
2021	8	4
2022	16	6
2023	5	9
2024	6	5

Γράφημα 5: Συνέδρια που ενισχύθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού (2014-2024)



ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων	Η έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), διενεργείται από το έτος 1970 και παρουσιάζει τις δραστηριότητες Διευθύνσεων του ΥΠΠΟ, όπως της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, της Διεύθυνσης Γραμμάτων, του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) κ.α.
Νομικό Πλαίσιο	N.3832/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
Έτος αναφοράς της έρευνας	2024
Μεθοδολογία	Η έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων ΥΠΠΟ είναι ετήσια, απογραφική έρευνα. Τα στοιχεία συλλέγονται από τις προαναφερόμενες αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟ. Οι σπουδαιότερες δραστηριότητες οι οποίες αποτυπώνονται στην έρευνα αυτή είναι: Οι απαλλοτριώσεις ακινήτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και οι αντίστοιχες αποζημιώσεις που καταβλήθηκαν, οι εισπράξεις από τις διάφορες δραστηριότητες του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), οι επιχορηγήσεις που δόθηκαν σε πολιτιστικούς φορείς, ο αριθμός των σπουδαστών και του διδακτικού προσωπικού, καθώς και των αποφοιτησάντων των επαγγελματικών σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων, τα συνέδρια τα οποία ενισχύθηκαν από το Υπουργείο (πανελλήνια, τοπικά και διεθνή) δεδομένου ότι το Υπουργείο Πολιτισμού ενισχύει εθνικά και διεθνή συνέδρια για τον Πολιτισμό, τις Τέχνες και τις Επιστήμες.
Παραπομπές	Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων ΥΠΠΟ καθώς και αναλυτικότεροι πίνακες μπορούν να αναζητηθούν στην ιστοσελίδα της ΕΛΣΤΑΤ (www.statistics.gr) στη θέση: http://www.statistics.gr/el/statistics/-/publication/SCI24/-