



ΕΡΕΥΝΑ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ, ΕΤΟΣ 2022

Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) ανακοινώνει τα στοιχεία της Έρευνας Αιθουσών Έργων Τέχνης, έτους 2022.

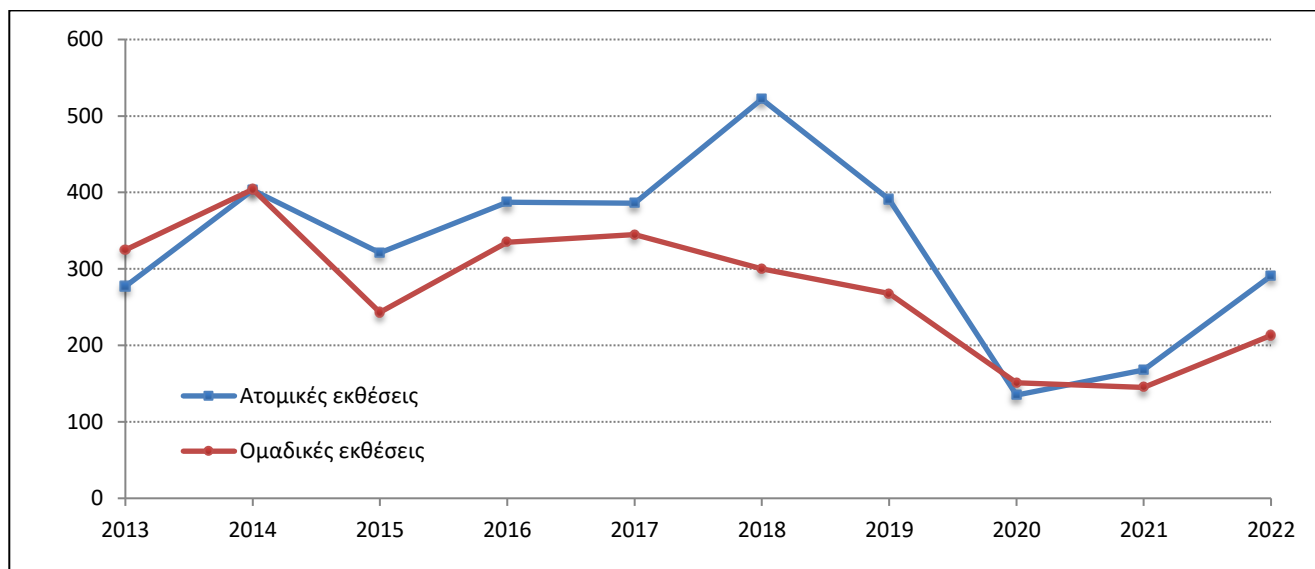
Η Έρευνα Αιθουσών Έργων Τέχνης είναι ετήσια απογραφική έρευνα και καταγράφει τις ατομικές και ομαδικές εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν σε αίθουσες τέχνης και σε άλλους χώρους τέχνης αναφορικά με τον αριθμό των εκθέσεων (ατομικές και ομαδικές) κατά είδος (ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, κ.λπ.), τον αριθμό των έργων που εκτέθηκαν καθώς και τον αριθμό των καλλιτεχνών που συμμετείχαν.

Ακολουθούν πίνακες με στοιχεία που περιγράφουν αναλυτικά τις ατομικές και τις ομαδικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν κατά την τελευταία δεκαετία (Πίνακες 1 και 3, Γράφημα 1, 2 και 4) καθώς και πίνακες με τα στοιχεία της τελευταίας τριετίας αναφορικά με τον αριθμό έργων και τον αριθμό καλλιτεχνών που συμμετείχαν σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις (Πίνακες 2 και 4).

Αναφορικά με τις ατομικές εκθέσεις, παρατηρείται ότι κατά το έτος 2022 παρουσιάζουν αύξηση κατά 73,2% σε σύγκριση με το 2021. Τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο σύνολο των ατομικών εκθέσεων κατέχουν οι εκθέσεις ζωγραφικής με 51,9% και ακολουθούν οι μικτές εκθέσεις με 20,6% και οι εκθέσεις φωτογραφίας με 11,3% (Πίνακας 1, Γράφημα 3).

Όσον αφορά στις ομαδικές εκθέσεις, παρατηρείται ότι κατά το έτος 2022 παρουσιάζουν αύξηση κατά 46,9% σε σύγκριση με το 2021. Τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο σύνολο των ομαδικών εκθέσεων κατέχουν οι μικτές εκθέσεις με 45,1% και ακολουθούν οι εκθέσεις ζωγραφικής με 31,5% (Πίνακας 3, Γράφημα 5).

Γράφημα 1: Σύνολο Ατομικών και Ομαδικών εκθέσεων, 2013-2022



Πληροφορίες για μεθοδολογικά θέματα:

Διεύθυνση: Τομεακών Στατιστικών
Τμήμα: Στατιστικών Τουρισμού και Πολιτισμού
Η Προϊσταμένη του Τμήματος: Ελένη Παπαδοπούλου
Τηλ.: 213 135 2168
e-mail: e.papadopoulou@statistics.gr

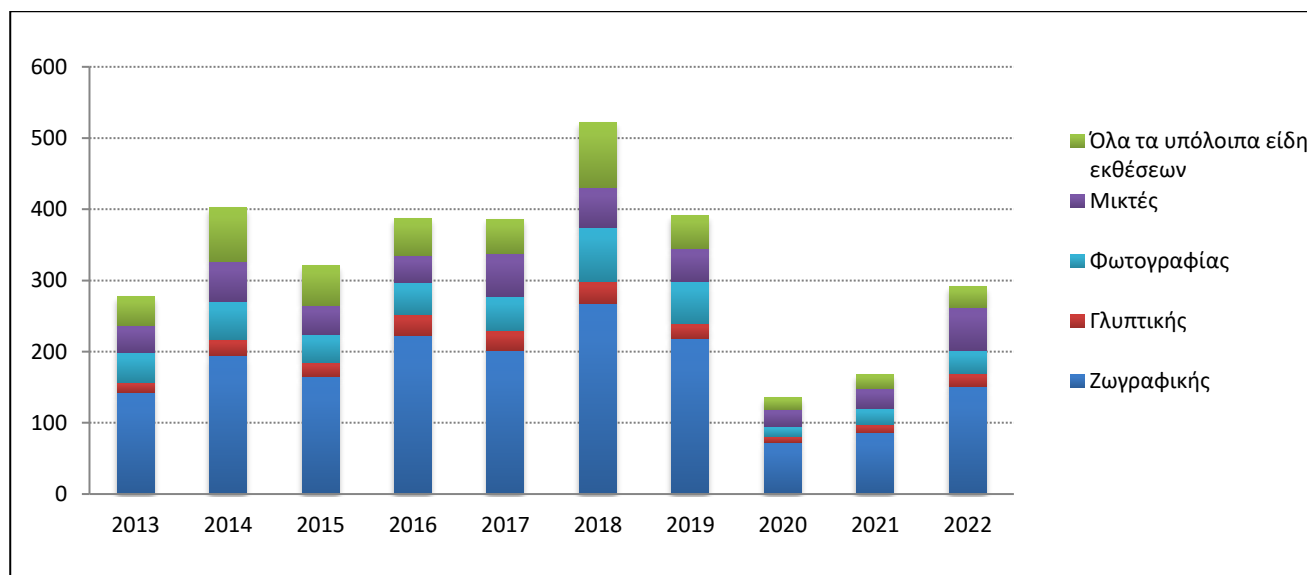
Πληροφορίες για παροχή δεδομένων:

Τηλ.: 213 135 2022, 2308, 2310
e-mail: data.dissem@statistics.gr

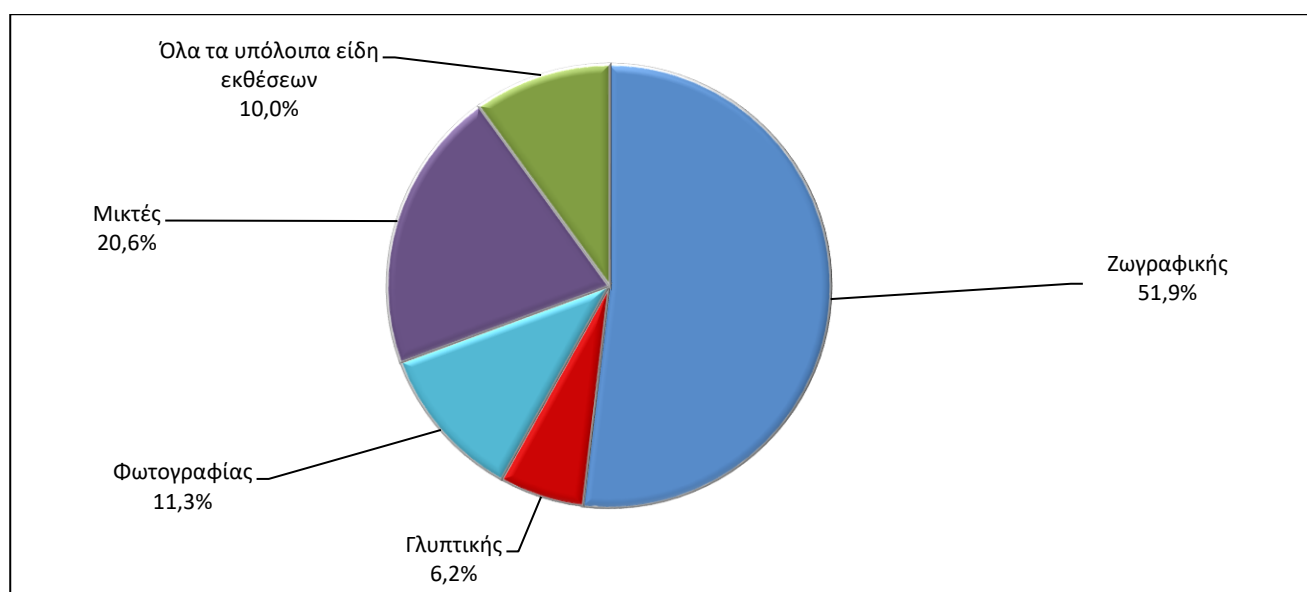
Πίνακας 1: Ατομικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2013-2022

Είδος έκθεσης	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ζωγραφικής	143	195	165	222	202	267	218	73	86	151
Γλυπτικής	14	22	20	30	27	31	21	8	11	18
Χαρακτικής	9	7	12	11	8	11	18	2	2	4
Διακοσμητικής	1	1	2	1	1	2	3	0	0	2
Φωτογραφίας	42	53	39	45	48	76	59	14	23	33
Κεραμικής	2	2	1	1	2	4	2	1	1	1
Τεχνολογίας	4	1	3	3	7	10	2	0	3	0
Κατασκευών	8	12	14	12	9	13	9	3	3	5
Γραμματοσήμων	1	1	5	3	7	5	0	1	0	0
Μικτές	38	56	41	38	61	56	47	24	28	60
Λοιπές	15	53	19	21	14	47	12	9	11	17
Σύνολο	277	403	321	387	386	522	391	135	168	291

Γράφημα 2: Ατομικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2013-2022



Γράφημα 3: Ποσοστιαία (%) κατανομή Ατομικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2022



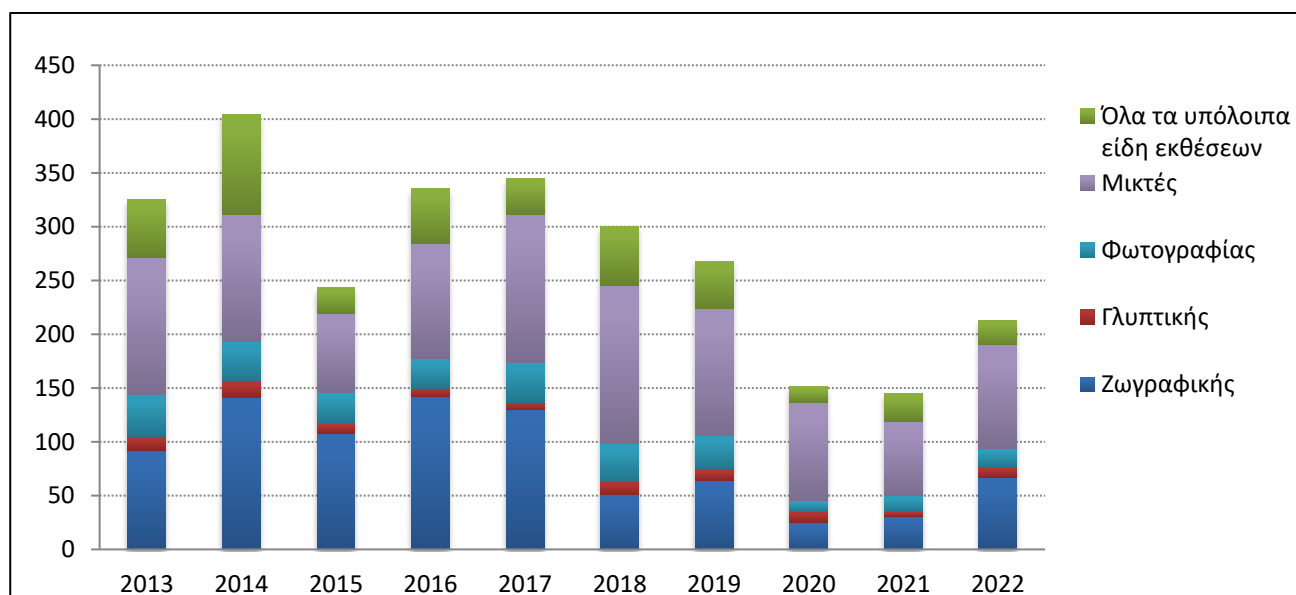
Πίνακας 2: Αριθμός έργων ατομικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2020-2022

Είδος έκθεσης	2020	2021	2022
Ζωγραφικής	3.021	3.737	6.280
Γλυπτικής	783	274	598
Χαρακτικής	430	61	118
Διακοσμητικής	105	0	55
Φωτογραφίας	2.451	661	1.796
Κεραμικής	53	45	10
Τεχνολογίας	27	0	0
Κατασκευών	355	25	44
Γραμματοσήμων	0	48	0
Μικτές	1.951	1.699	2.584
Λοιπές	841	711	522
Σύνολο	6.545	7.272	12.007

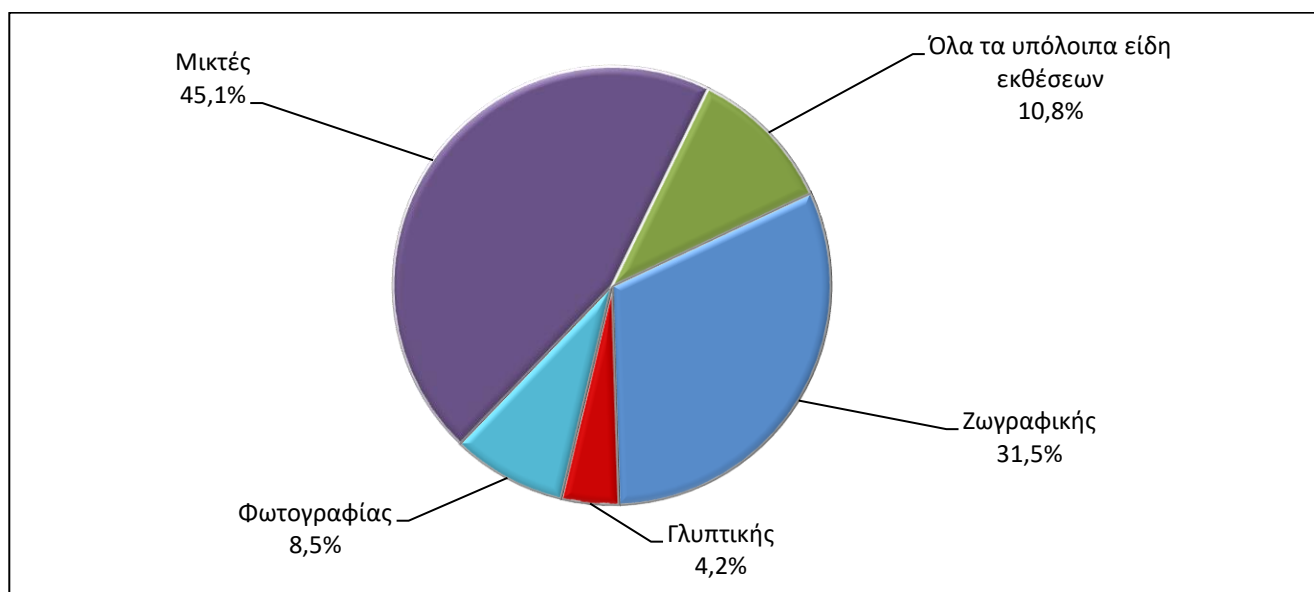
Πίνακας 3: Ομαδικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2013-2022

Είδος έκθεσης	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ζωγραφικής	92	141	108	142	130	51	64	25	31	67
Γλυπτικής	11	13	15	9	8	7	12	10	10	9
Χαρακτικής	18	9	8	3	14	5	7	7	2	5
Διακοσμητικής	1	1	1	0	3	0	1	2	0	1
Φωτογραφίας	25	39	37	29	27	37	35	32	10	18
Κεραμικής	4	2	2	2	2	4	2	4	2	4
Τεχνολογίας	1	4	1	1	5	0	0	1	0	3
Κατασκευών	6	6	4	1	1	10	7	2	2	2
Γραμματοσήμων	0	2	0	0	3	3	0	0	0	0
Μικτές	72	127	118	73	107	137	147	118	92	96
Λοιπές	27	30	77	17	23	12	38	28	8	8
Σύνολο	325	404	243	335	345	300	268	151	145	213

Γράφημα 4: Ομαδικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2013-2022



Γράφημα 5: Ποσοστιαία (%) κατανομή ομαδικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2022



Πίνακας 4: Αριθμός καλλιτεχνών και έργων Ομαδικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2020-2022

	2020		2021		2022	
Είδος έκθεσης	Αριθμός καλλιτεχνών	Αριθμός έργων	Αριθμός καλλιτεχνών	Αριθμός έργων	Αριθμός καλλιτεχνών	Αριθμός έργων
Ζωγραφικής	617	1.453	770	3.412	732	3.325
Γλυπτικής	183	434	135	212	118	471
Χαρακτικής	20	44	29	29	170	315
Διακοσμητικής	0	0	120	328	2	10
Φωτογραφίας	340	1.056	501	1.450	436	1.388
Κεραμικής	13	45	152	230	61	79
Τεχνολογίας	0	0	5	6	16	29
Κατασκευών	51	81	27	68	51	52
Γραμματοσήμων	0	0	0	0	0	0
Μικτές	2.074	5.148	2.062	4.302	2.409	6.596
Λοιπές	429	890	639	1.000	272	453
Σύνολο	3.727	9.151	4.440	11.037	4.267	12.718

ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Έρευνα Αιθουσών Έργων Τέχνης	Η Έρευνα Αιθουσών Έργων Τέχνης διενεργείται από το έτος 1979, με την συγκέντρωση στοιχείων από τους χώρους Τέχνης, για τις ατομικές και ομαδικές εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν, τον αριθμό των έργων καθώς και τον αριθμό των καλλιτεχνών που συμμετείχαν στις ομαδικές εκθέσεις.
Νομικό πλαίσιο	Ν. 3832/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
Περίοδος αναφοράς	Έτος 2022
Μεθοδολογία	Η έρευνα είναι απογραφική και διενεργείται σε ετήσια βάση. Τα στοιχεία συλλέγονται μέσω ηλεκτρονικά αποστέλλόμενων ερωτηματολογίων που συμπληρώνονται από τις Αίθουσες Έργων Τέχνης.
Παραπομπές	Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Έρευνα Αιθουσών έργων Τέχνης, διατίθενται στην ιστοσελίδα της ΕΛΣΤΑΤ (www.statistics.gr) στον σύνδεσμο: https://www.statistics.gr/el/statistics/-/publication/SCI03/-