



**ΕΡΕΥΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΥΠΠΟ),
ΕΤΟΥΣ 2025**

Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) ανακοινώνει τα αποτελέσματα της Έρευνας Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), έτους 2025.

Από τα αποτελέσματα της έρευνας για το έτος 2025 προκύπτει ότι:

- Οι απαλλοτριώσεις ακινήτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος που πραγματοποιήθηκαν κατά το έτος 2025 από το Αυτοτελές Τμήμα Απαλλοτριώσεων, ανήλθαν σε 39 ακίνητα έναντι 30 ακινήτων κατά το έτος 2024, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 30,0%. Οι αντίστοιχες αποζημιώσεις που καταβλήθηκαν κατά το έτος 2025, ανέρχονται σε 17.554.553 ευρώ έναντι 11.237.116 ευρώ που καταβλήθηκαν κατά το έτος 2024, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 56,2% (Πίνακας 1, Γράφημα 1).
- Οι εισπράξεις του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) κατά το έτος 2025 ανήλθαν στο ποσό των 3.273.825 ευρώ έναντι 5.578.672 ευρώ κατά το έτος 2024, παρουσιάζοντας μείωση κατά 41,3% (Πίνακας 2, Γράφημα 2).
- Οι επιχορηγήσεις προς πολιτιστικούς φορείς, όπως σε μουσεία, πινακοθήκες, θεατρικά σωματεία, σωματεία κλασικού χορού, ΔΗΠΕΘΕ, κινηματογράφο κ.α, κατά το έτος 2025 ανήλθαν στο ποσό των 84.717.399 ευρώ, έναντι 76.703.084 ευρώ κατά το έτος 2024, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 10,4% (Πίνακας 3, Γράφημα 3).
- Κατά το έτος 2025 ο αριθμός του διδακτικού προσωπικού των επαγγελματικών σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων ανήλθε σε 9.444, ο αριθμός των σπουδαστών σε 47.093 και ο αριθμός των αποφοιτησάντων με πτυχίο ή δίπλωμα σε 3.353, έναντι 8.892 ατόμων διδακτικού προσωπικού, 53.260 σπουδαστών και 3.342 αποφοιτησάντων κατά το έτος 2024, αντίστοιχα, παρουσιάζοντας αύξηση σε σύγκριση με το έτος 2024, ως προς τον αριθμό του διδακτικού προσωπικού κατά 6,2%, μείωση ως προς τον αριθμό των σπουδαστών κατά 11,6% και αύξηση ως προς τον αριθμό των αποφοιτησάντων με πτυχίο ή δίπλωμα κατά 0,3% (Πίνακας 4, Γράφημα 4).
- Κατά το έτος 2025 το Υπουργείο Πολιτισμού ενίσχυσε οικονομικά πέντε (5) πανελλήνια και τοπικά συνέδρια και ένα (1) διεθνές, έναντι έξι (6) πανελληνίων και τοπικών συνεδρίων και πέντε (5) διεθνών συνεδρίων κατά το έτος 2024. (Πίνακας 5, Γράφημα 5).

Πληροφορίες για μεθοδολογικά θέματα:

Διεύθυνση Τομεακών Στατιστικών

Τμήμα Στατιστικών Τουρισμού και Πολιτισμού

Η Προϊσταμένη του Τμήματος: Ελένη Παπαδοπούλου

Τηλ.: 213 135 2168

e-mail: e.papadopoulou@statistics.gr

Πληροφορίες για παροχή δεδομένων:

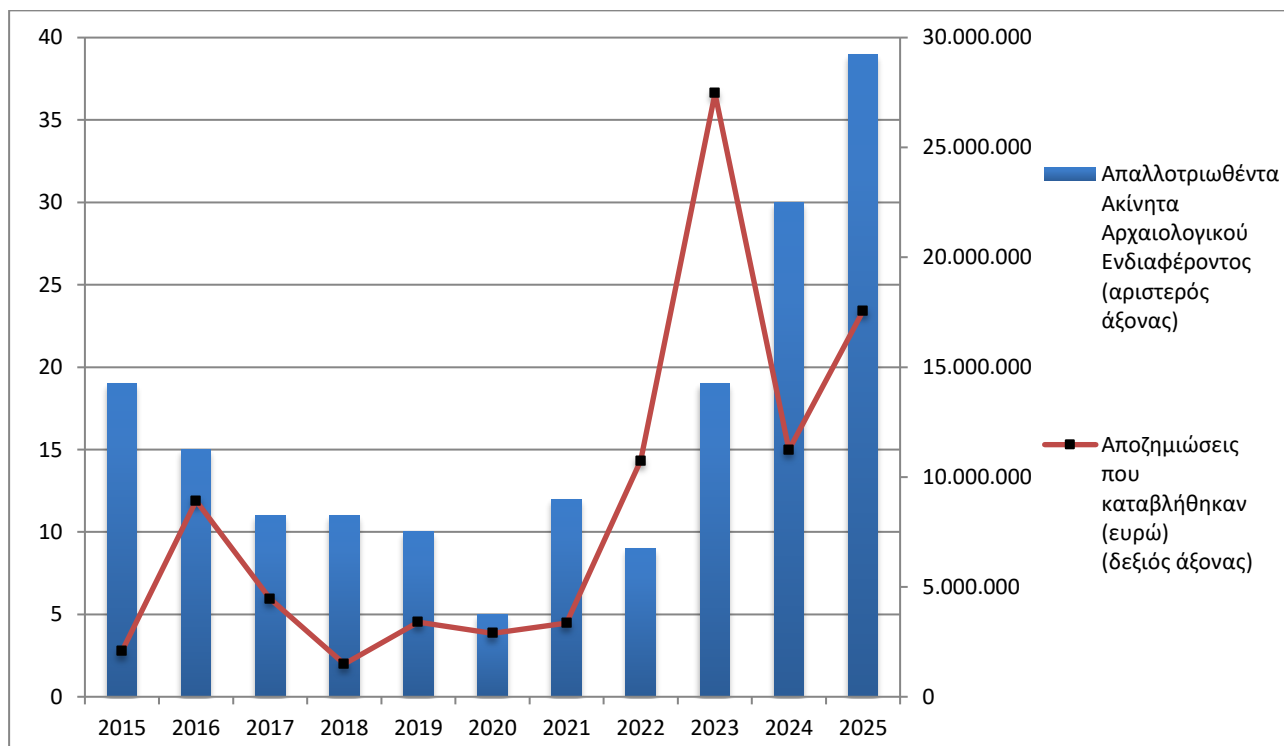
Τηλ.: 213 135 2022, 2308, 2310

e-mail: data.dissem@statistics.gr

Πίνακας 1: Απαλλοτριωθέντα ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και καταβληθείσες αποζημιώσεις (2015-2025)

Έτος	Απαλλοτριωθέντα Ακίνητα Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος	Αποζημιώσεις που καταβλήθηκαν (ευρώ)
2015	19	2.070.622
2016	15	8.914.740
2017	11	4.453.169
2018	11	1.490.000
2019	10	3.401.079
2020	5	2.882.939
2021	12	3.349.531
2022	9	10.757.038
2023	19	27.459.741
2024	30	11.237.116
2025	39	17.554.553

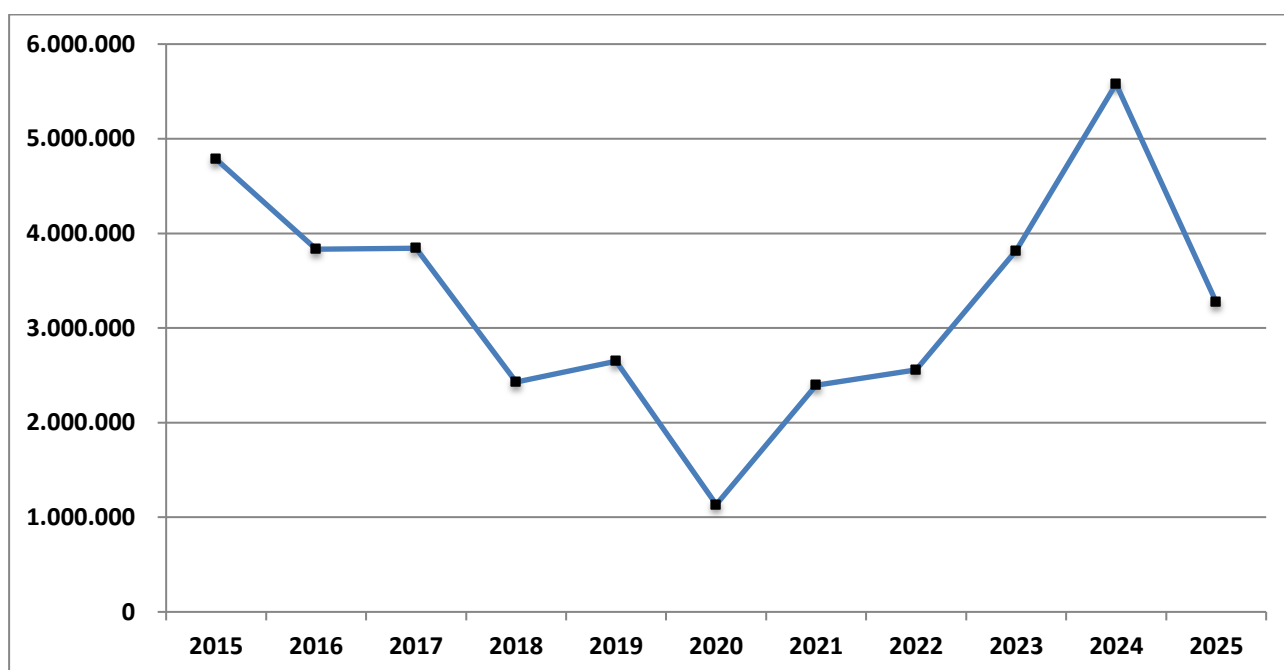
Γράφημα 1: Απαλλοτριωθέντα ακίνητα αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και καταβληθείσες αποζημιώσεις (2015-2025)



**Πίνακας 2: Εισπράξεις¹ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ)
(2015-2025)**

Έτος	Εισπράξεις Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) (ευρώ)
2015	4.783.193
2016	3.834.389
2017	3.844.173
2018	2.428.796
2019	2.647.084
2020	1.134.376
2021	2.395.650
2022	2.557.556
2023	3.820.594
2024	5.578.672
2025	3.273.825

**Γράφημα 2: Εισπράξεις¹ του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ)
(2015-2025)**

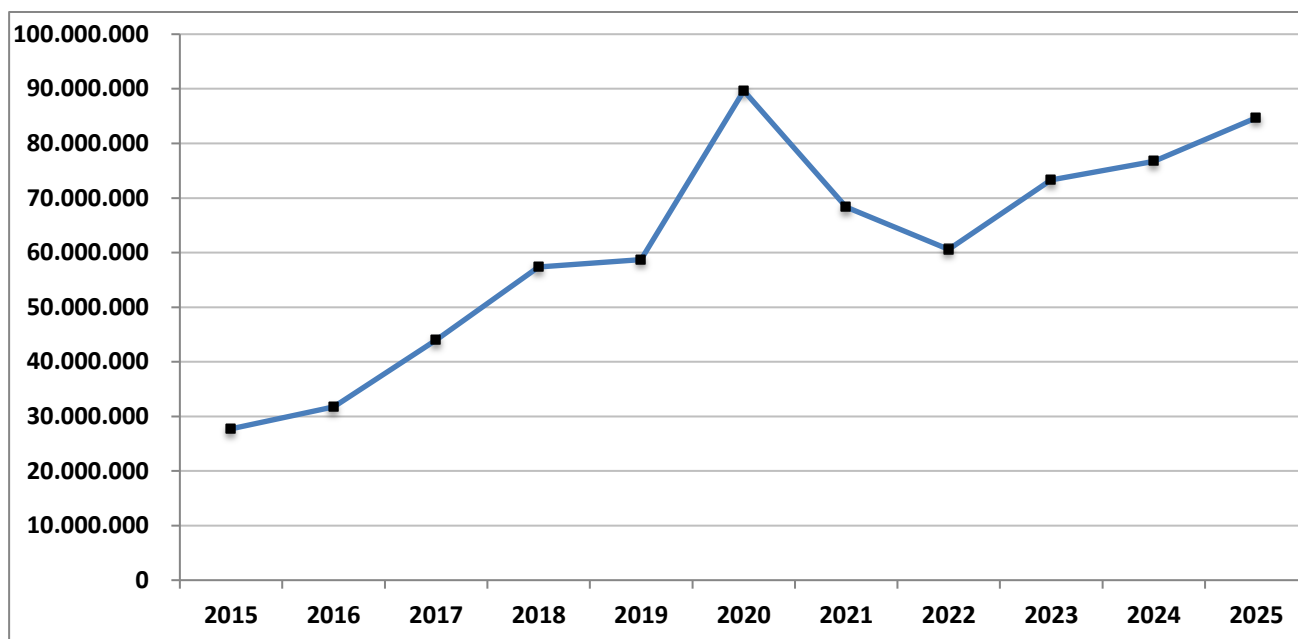


¹ Οι εισπράξεις του ΟΔΑΠ αναφέρονται σε τέλη από άδειες φωτογράφησης και κινηματογράφησης μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, σε πωλήσεις εκμαγείων και αντιγράφων αρχαιολογικών αντικειμένων και σε πωλήσεις εντύπων.

Πίνακας 3: Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (2015-2025)

Έτος	Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (ευρώ)
2015	27.723.841
2016	31.727.055
2017	44.024.885
2018	57.370.619
2019	58.735.582
2020	89.645.093
2021	68.334.230
2022	60.607.007
2023	73.312.103
2024	76.703.084
2025	84.717.399

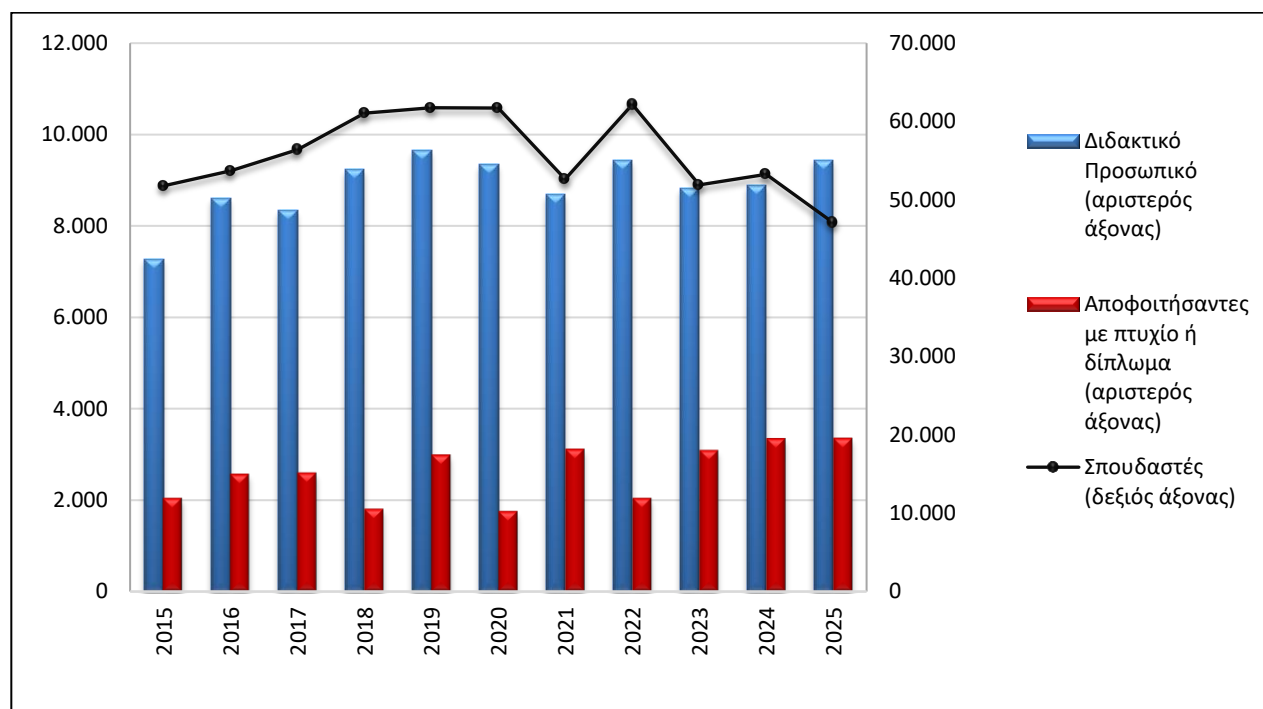
Γράφημα 3: Επιχορηγήσεις σε πολιτιστικούς φορείς (2015-2025)



Πίνακας 4: Διδακτικό προσωπικό, σπουδαστές και αποφοιτήσαντες σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων (2015-2025)

Έτος	Διδακτικό Προσωπικό	Σπουδαστές	Αποφοιτήσαντες με πτυχίο ή δίπλωμα
2015	7.276	51.777	2.039
2016	8.601	53.700	2.568
2017	8.341	56.390	2.591
2018	9.240	61.076	1.806
2019	9.657	61.741	2.984
2020	9.346	61.706	1.757
2021	8.688	52.628	3.110
2022	9.426	62.170	2.042
2023	8.822	51.906	3.087
2024	8.892	53.260	3.342
2025	9.444	47.093	3.353

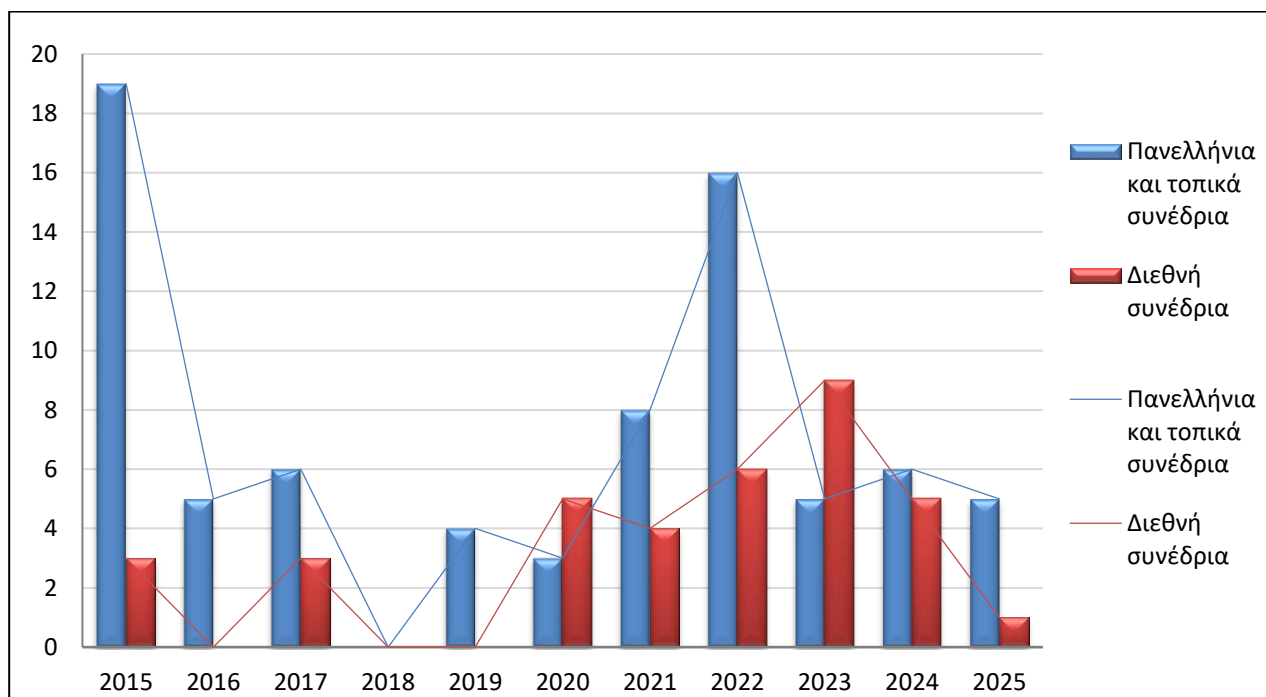
Γράφημα 4: Διδακτικό προσωπικό, σπουδαστές και αποφοιτήσαντες σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων (2015-2025)



Πίνακας 5: Συνέδρια που ενισχύθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού (2015-2025)

Έτος	Πανελλήνια και τοπικά συνέδρια	Διεθνή συνέδρια
2015	19	3
2016	5	0
2017	6	3
2018	0	0
2019	4	0
2020	3	5
2021	8	4
2022	16	6
2023	5	9
2024	6	5
2025	5	1

Γράφημα 5: Συνέδρια που ενισχύθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού (2015-2025)



ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων	Η έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), διενεργείται από το έτος 1970 και παρουσιάζει τις δραστηριότητες Διευθύνσεων του ΥΠΠΟ, όπως της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, της Διεύθυνσης Γραμμάτων, του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) κ.α.
Νομικό Πλαίσιο	N.3832/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
Έτος αναφοράς της έρευνας	2025
Μεθοδολογία	Η έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων ΥΠΠΟ είναι ετήσια, απογραφική έρευνα. Τα στοιχεία συλλέγονται από τις προαναφερόμενες αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟ. Οι σπουδαιότερες δραστηριότητες οι οποίες αποτυπώνονται στην έρευνα αυτή είναι: Οι απαλλοτριώσεις ακινήτων αρχαιολογικού ενδιαφέροντος και οι αντίστοιχες αποζημιώσεις που καταβλήθηκαν, οι εισπράξεις από τις διάφορες δραστηριότητες του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), οι επιχορηγήσεις που δόθηκαν σε πολιτιστικούς φορείς, ο αριθμός των σπουδαστών και του διδακτικού προσωπικού, καθώς και των αποφοιτησάντων των επαγγελματικών σχολών δραματικής τέχνης, χορού, μουσικών σχολών και ωδείων, τα συνέδρια τα οποία ενισχύθηκαν από το Υπουργείο (πανελλήνια, τοπικά και διεθνή) δεδομένου ότι το Υπουργείο Πολιτισμού ενισχύει εθνικά και διεθνή συνέδρια για τον Πολιτισμό, τις Τέχνες και τις Επιστήμες.
Παραπομπές	Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Έρευνα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων Διευθύνσεων ΥΠΠΟ καθώς και αναλυτικότεροι πίνακες μπορούν να αναζητηθούν στην ιστοσελίδα της ΕΛΣΤΑΤ (www.statistics.gr) στη θέση: http://www.statistics.gr/el/statistics/-/publication/SCI24/-