

Ιδέα

Μια προσπάθεια να συσχετίσω την στατιστική με την πόλη και τους ανθρώπους.

Τα τρία κτήρια λειτουργούν ταυτόχρονα και ως ραβδογράμματα ενώ τα παράθυρα αυξάνονται σταδιακά ανάλογα με το μέγεθος των πρώτων.

Τα δύο χέρια αγκαλιάζουν την πόλη τους και κάνουν χειραψία, συμβολίζοντας τη συγκατάθεση τους στη συμμετοχή της Απογραφής.

Σκοπός

Σκοπός μου ήταν να επικοινωνήσω το μήνυμα της απογραφής με έναν διαφορετικό τρόπο, να δημιουργήσω ένα αναγνωρίσιμο και προσιτό λογότυπο το οποίο να ανταποκρίνεται στα σημερινά γραφιστικά δεδομένα.

Γραμματοσειρά: Aka Acid Static Regular / Bold

CMYK

#ede6dd

#e0dad2

#d0cdca

#a2d7c2

#98c1aa

#16827f

#16827f

#f1c9a5

#d5885f

#5a5757



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

RGB

#ece5dd

#e0d9d1

#cfccc9

#a2d6c1

#97c0aa

#13817f

#146d69

#f0c8a4

#d4875f

#5b5757

PANTONE

474 C

Cool Gray 2 C

7717 C



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ



Ελάχιστο προτεινόμενο
μέγεθος σμίκρυνσης









ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Στην εικονογράφηση δεν συνηθίζεται να χρησιμοποιείται η negative μορφή του σχεδίου. Στο λογότυπο αυτό η αρνητική εκδοχή είναι έντονη και επιβλητική, κατά τη γνώμη μου δεν ταιριάζει με το ύφος του αρχικού εικαστικού και δεν προτείνω χρήση του.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Η ασπρόμαυρη εκδοχή του λογότυπου παραπέμπει σε κόμικς και θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε μια αντίστοιχη θέση.