

Οδηγίες ορθής εφαρμογής του λογότυπου

Ο σκοπός

Ως φοιτήτρια Γραφιστικής, όταν διάβασα το ενημερωτικό σημείωμα του διαγωνισμού, εξήγαγα το συμπέρασμα ότι το λογότυπο που θα καλούμουν να δημιουργήσω θα έπρεπε να είναι απλό, διότι το κοινό στο οποίο θα απευθύνεται, είναι εξαιρετικά ευρύ και ετερογενές. Επομένως, ο σκοπός μου ήταν να δημιουργήσω ένα λογότυπο λιτό σε ύφος, που θα επικοινωνεί με σαφήνεια τα τρία απαραίτητα στοιχεία που αναφέρονται στις προδιαγραφές του διαγωνισμού.

Η ιδέα

Η αρχική μου ιδέα ήταν να σχεδιάσω ένα λογότυπο που θα είναι εγγεγραμμένο σε ένα τετράγωνο για λόγους ευχρηστίας, αλλά και για να κάνω μια μικρή αναφορά στο οικοδομικό τετράγωνο. Έπειτα, σκέφτηκα ότι το έτος της απογραφής (2021) θα ήθελα να μην κυριαρχεί μόνο ως πληροφορία, αλλά να λειτουργεί ταυτόχρονα και σαν εικαστικό στοιχείο. Το 0 του 2021 το συνέδεσα με το δύο, ώστε να δίνει την εντύπωση ενός μεγεθυντικού φακού μέσα από τον οποίο παρατηρούμε τα δείγματα της έρευνας - απογραφής, που εν προκειμένω είναι οι κατοικίες.

Γραμματοσειρές και βάρη

Ελληνική Στατιστική Αρχή: Arial, Bold, 41,35 pt
Απογραφή Πληθυσμού - Κατοικιών: Arial, Bold, 29pt
2021: Arial, Black

Χρώματα σε όλα τα χρωματικά μοντέλα

CMYK : κεραμιδί - κόκκινο: 0, 75, 78, 39
κίτρινο: 3, 0, 58, 4

RGB : κεραμιδί - κόκκινο: 155, 39, 34
κίτρινο: 238, 245, 103

Pantone : κεραμιδί - κόκκινο: PANTONE 7593 C
κίτρινο: PANTONE 602 C

Web safe RGB: κεραμιδί - κόκκινο: 99, 33, 33
κίτρινο: FF, FF, 66

Έγχρωμο λογότυπο και αναλυτική παρουσίαση του



Το λογότυπο που σχεδίασα στην έγχρωμη εκδοχή του αντιπροσωπεύει ακριβώς το αρχικό μου concept. Η σύνθεση των επιμέρους στοιχείων του λογοτύπου αποφάσισα να είναι πιο δυναμική και να δημιουργούνται διάφορες κλίσεις, οι οποίες έχουν ως σημείο αναφοράς τα διάφορα γραφήματα που προκύπτουν από την ανάλυση των αποτελεσμάτων της απογραφής. Κεντρικό στοιχείο του λογοτύπου αποτελεί το 0 - μεγεθυντικός φακός, μέσα από τον οποίο μπορούμε να παρατηρήσουμε τα δείγματα της έρευνας - απογραφής που θα διεξαχθεί. Σε αντίθεση με την πιο άτακτη σύνθεση, στο ζήτημα της γραμματοσειράς, αποφάσισα να χρησιμοποιήσω την Arial, η οποία δημιουργεί την αίσθηση του σύγχρονου, του απλού και του πρακτικού. Ως προς τα χρώματα, επέλεξα το ζεύγος του κόκκινου - κεραμιδί με το απαλό - παστέλ κίτρινο, διότι το κεραμιδί παραπέμπει στο χρώμα που έχουν οι στέγες των σπιτιών και το κίτρινο ως φόντο θυμίζει το φως και παραπέμπει σε κάποια διαδικασία αναζήτησης - έρευνας, όπως η απογραφή. Τέλος, ο συνδυασμός του κεραμιδί με το κίτρινο στο λογότυπο, δημιουργεί μια αρμονική "αντίθεση", εφόσον και τα δύο χρώματα ανήκουν στην κατηγορία των θερμών και δεν κουράζεται ο αποδέκτης του λογοτύπου.

Έγχρωμες σμικρύνσεις και ελάχιστο προτεινόμενο μέγεθος



7cm



3,13 cm



2,5 cm



2 cm



1,7 cm

Το ελάχιστο συνιστώμενο μέγεθος λογοτύπου είναι 2 cm

Τοποθέτηση του λογοτύπου πάνω σε 5 διαφορετικά φόντα Pantone χρώματος



PANTONE 2716 C



PANTONE 555 C



PANTONE 426 C



PANTONE 424 C



PANTONE 1945 C

Ασπρόμαυρο λογότυπο και προτεινόμενες χρήσεις του



Η ασπρόμαυρη εκδοχή του λογότυπου συνίσταται σε λευκό φόντο, όταν προκύψει ανάγκη να αναπαραχθεί το λογότυπο μόνο με ένα μελάνι για λόγους οικονομίας.

Αρνητικό λογότυπο και προτεινόμενες χρήσεις του



Η αρνητική εκδοχή του λογότυπου συνίσταται σε μαύρο φόντο, όταν προκύψει ανάγκη να τυπωθεί το λογότυπο μόνο με ένα μελάνι.

Συμβουλές και περιορισμοί

Θα πρότεινα να αποφευχθούν οποιοσδήποτε αλλαγές στο χρώμα και στη γεωμετρία του λογότυπου.