

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Ο σκοπός του λογοτύπου είναι να **διαφημίσει** και να **ενημερώσει** τον θεσμό της απογραφής του Ελληνικού πληθυσμού, που διοργανώνεται κάθε δέκα χρόνια.

ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Η ιδέα αυτού του εμπορικού σήματος βασίζεται:

- 1) στην απεικόνιση της **ανθρώπινης φιγούρας**, μέσω ενός γραμμικού σκίτσου, απαλλαγμένου από κάθε είδους λεπτομέρεια
- 2) στην απεικόνιση ενός **βέλους**, ως σύμβολο της στατιστικής, εκτελεσμένο σε εναλασσόμενη φορά, σαν αστραπή.
- 3) στην δημιουργία **τριγωνικής γραμματοσειράς**, αλλά και στην εγγραφή αυτής μέσα στο **γραμμικό τρίγωνο**, το οποίο αποτελεί ένδειξη κατοικίας.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ ΚΑΙ ΒΑΡΗ

* Όλες οι γραμματοσειρές είναι κατασκευασμένες σε τύπο **“ARIAL”**

Οι γραμματοσειρές, σύμφωνα με την προτεραιότητά τους:

1) η λέξη **“ΑΠΟΓΡΑΦΗ”**

Έρχεται πρώτη σε μέγεθος και πάχος, γιατί κρίνεται η πιο σημαντική στο συγκεκριμένο εμπορικό σήμα.

2) η λέξη **“2021”**

Είναι η δεύτερη σε μέγεθος, επειδή πρέπει να είναι ευδιάκριτο στο κοινό το έτος διεξαγωγής του θεσμού αυτού.

3) η λέξη **“ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ- ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ”**

Το τρίτο στοιχείο του λογοτύπου σε μέγεθος, εξίσου πολύ σημαντικό, καθώς δικαιολογεί την αφορμή της διαδικασίας.

4) η αναφορά της **“ΕΛΣΤΑΤ”**

Το τελευταίο σε μέγεθος στοιχείο, το οποίο αναγράφεται διακριτικά στο κάτω μέρος του λογοτύπου, διότι πρέπει να υπάρχει μεν η ένδειξη της διοργανώτριας αρχής, αλλά δεν είναι και στοιχείο, που πρέπει να είναι ευδιάκριτο εξ αρχής στα μάτια του ευρύ κοινού.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

CMYK:

ΜΠΛΕ

c=100%, m=100%, y=0%, k=0%

web: 2E3092

ΛΕΥΚΟ

c=0%, m=0%, y=0%, k=0%

web:FFFFFF

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

c=0%, m=80%, y=95%, k=0%

web:F15B29

RGB:

ΜΠΛΕ

r=46, g=49, b=145

web: 2E3191

ΛΕΥΚΟ

r=255, g=255, b=255

web: το ίδιο με τα παραπάνω

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

r=240, g=90, b=40

web:F05A28

PANTONE:

ΜΠΛΕ

pantone p 99-16 c

web:23338A

ΛΕΥΚΟ

το ίδιο με τα παραπάνω

web: >> >> >>

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

pantone p 37-8 c

web:F15C2A

ΈΓΧΡΩΜΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ



Πρόκειται για ένα λόγoτυπo, που είναι στο κυριότερο μέρος του, γραμμικό. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι είναι εμπνευσμένο από τις θεωρίες του Καντίνσκυ περί σημείων, γραμμών και φορμών.

Ως προς τα χρώματα του σήματος, επιλέχθηκε το **μπλε**, ως ελληνικό στοιχείο, αφού η διαδικασία θα διαδραματιστεί στην Ελλάδα. Επίσης, το μπλε προσδίδει έναν σοβαρό τόνο, που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για ένα στατιστικό θεσμό.

Από την άλλη, έχει επιλεχθεί το **πορτοκαλί** χρώμα, για να μπορέσει να δημιουργήσει το κοντράστ (αντίθεση) με το μπλε, ως θερμό χρώμα με ψυχρό χρώμα.

Τέλος, έχει εφαρμοστεί και το **λευκό** χρώμα, το οποίο αποκτά το ρόλο του διαμεσολαβητή ανάμεσα στο δυναμικό και σύγχρονο -θα έλεγε κανείς- κοντράστ του μπλε και του πορτοκαλί.

ΈΓΧΡΩΜΕΣ ΣΜΙΚΡΥΝΣΕΙΣ



ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΜΕΓΕΘΟΣ



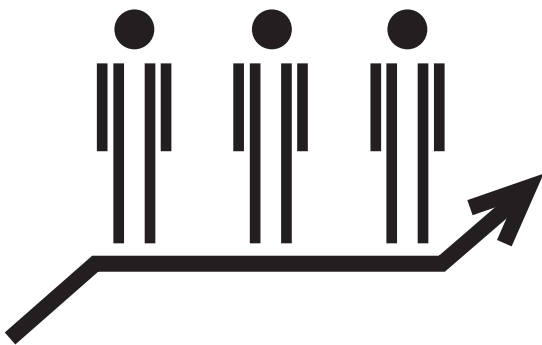
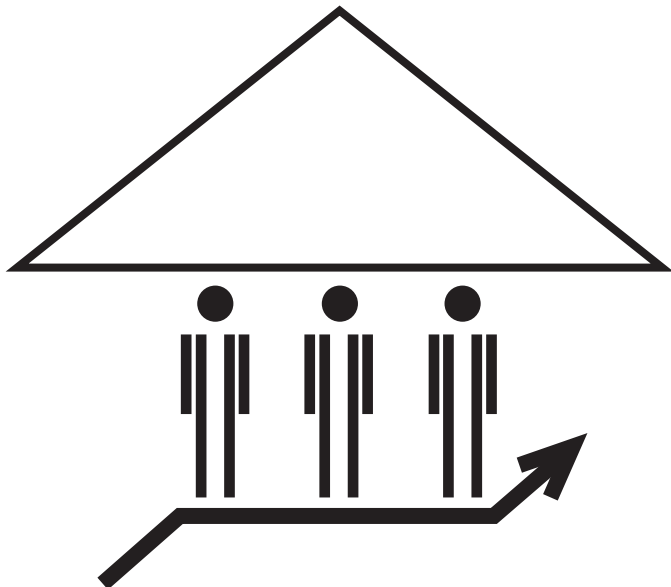
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΕΠΑΝΩ ΣΕ 5 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΦΟΝΤΑ
PANTONE ΧΡΩΜΑΤΟΣ



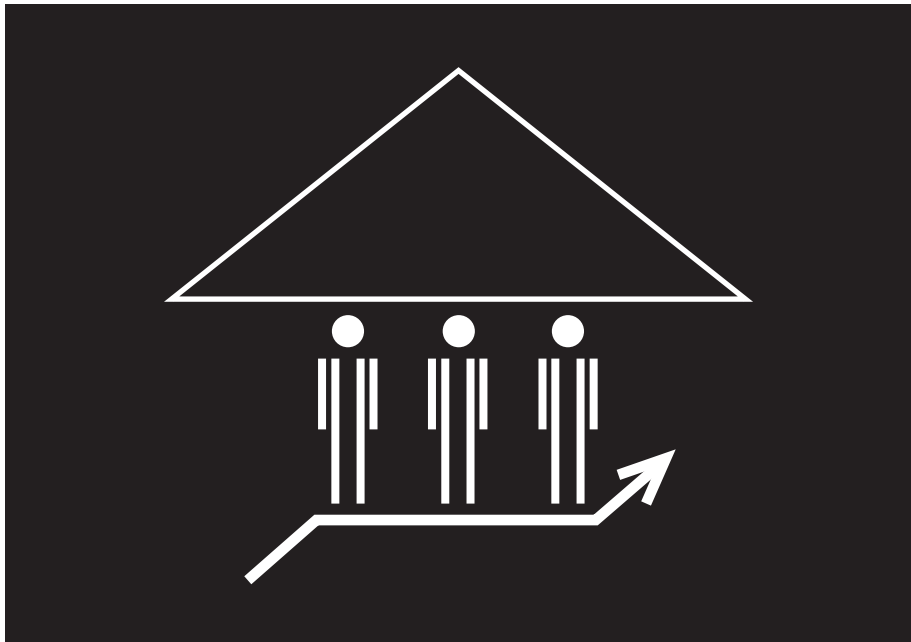
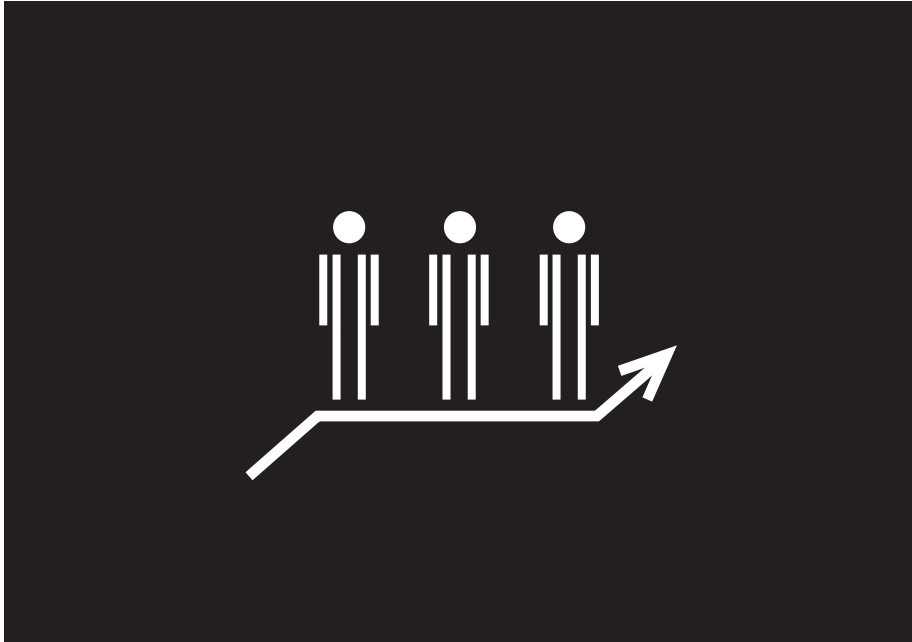
ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΥ



Το λογότυπο αυτό μπορεί να εφαρμοστεί και με τις παρακάτω εναλλαγές



ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΥ



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

- Σαν δημιουργός του συγκεκριμένου λογότυπου θα συνιστούσα να
- μην αλλοιώνεται όσο το δυνατόν γίνεται το προσωπικό μου δημιούργημα
 - μην γίνεται πολύ μεγάλη σμίκρυνση σε αυτό (σε σημείο αλλοίωσης)
 - μην χρησιμοποιείται άλλου τύπου γραμματοσειρά