

**ΑΠΟΓΡΑΦΗ  
ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**

**2021 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ**



**BRAND MANUAL AND USER GUIDELINES**

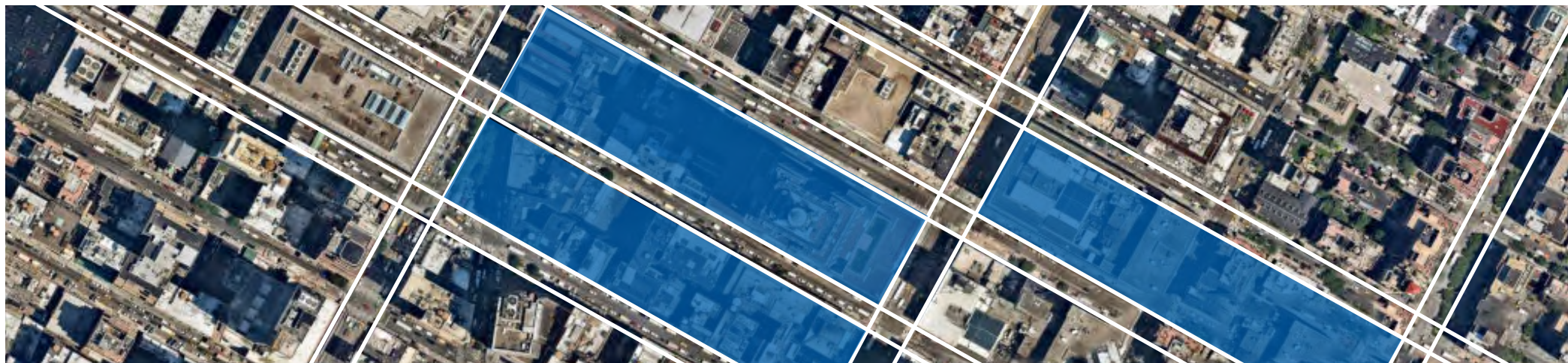
Το 2021 θα πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα η Γενική Απογραφή Πληθυσμού – Κατοικιών που διενεργείται κάθε 10 χρόνια στα κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα αποτελέσματά της είναι εξαιρετικά σημαντικά, όχι μόνο για την καταγραφή του πληθυσμού, αλλά, κυρίως, για τη συγκέντρωση επίκαιρων στοιχείων για το κτηριακό απόθεμα της Χώρας, τα δημογραφικά, οικονομικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά του πληθυσμού, τις συνθήκες στέγασης των νοικοκυριών, τα χαρακτηριστικά των κατοικιών τους κ.ά.

Επίσης, τα αποτελέσματα της Απογραφής αποτελούν τη βάση για τη χάραξη πολιτικής σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο, καθώς και τη διεξαγωγή άλλων στατιστικών και επιστημονικών ερευνών. Η εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής ανταπόκρισης του πληθυσμού στην υποδοχή των απογραφών και τη συμπλήρωση των ερωτηματολογίων είναι απαραίτητο στοιχείο για την επιτυχία της Απογραφής. Το λογότυπο είναι ένα από τους παράγοντες που μπορούν να συμβάλουν στην κατεύθυνση αυτή.

# CONCEPT

## CREATIVE RATIONALE

Η ιδέα προκύπτει από τον ορισμό της λέξης πληθυσμού. Ειδικότερα, **Ο όρος πληθυσμός σε μια δεδομένη γεωγραφική περιοχή, κατά γενική χρήση, εκφράζει το ποσοτικό άθροισμα των κατοίκων της που μπορεί να αναφέρεται στο πλαίσιο χωριού, πόλης χώρας, ηπείρου μέχρι και σε παγκόσμιο επίπεδο.** Δηλαδή, αν θεωρήσουμε κάθε κατοικία ως ένα υποσύνολο (καθώς κάθε κατοικία αποτελείται από το σύνολο των ατόμων που το κατοικούν) του γενικότερου συνόλου του πληθυσμού, τότε αρθροιστικά, όλες οι κατοικίες μας δίνουν το σύνολο, αυτό που θέλουμε να αποτυπωθεί στο λογότυπό μας. Δημιουργώντας ένα grid system που ουσιαστικά αντικατοπτρίζει αφαιρετικά το πολεοδομικό πλάνο, μπορούμε να δώσουμε αποδώσουμε εντός του τις κατοικίες-υποσυνολά μας οι οποίες στο σύνολό τους αποτυπώνουν το λογότυπό μας-τον πληθυσμό της δεδομένης γεωγραφικής περιοχής.



# CONCEPT

## VISUAL EXPLANATION

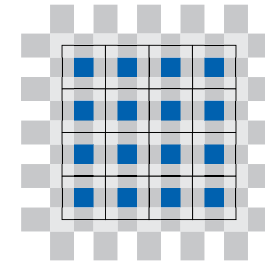
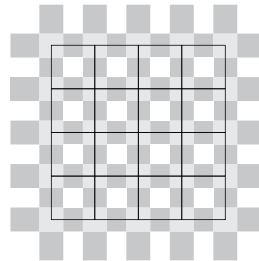
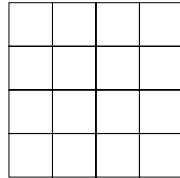
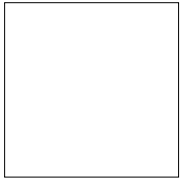
Γεωγραφική  
περιοχή

Το grid system

Το πολεοδομικό  
πλάνο

Οι κατοικίες

“Τρισδιάστατη”  
απόδοση των κατοικιών

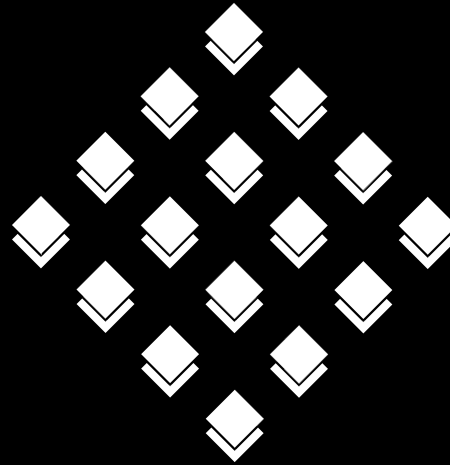




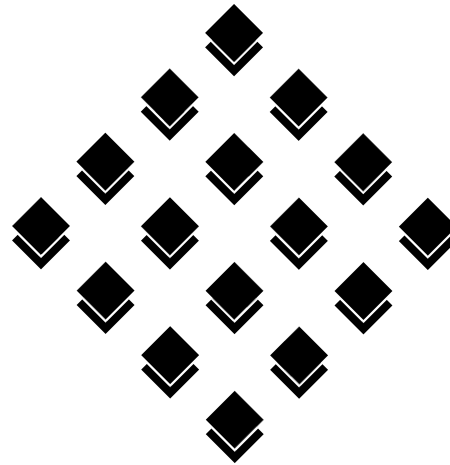
**ΑΠΟΓΡΑΦΗ**  
**ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
**2021** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ



**ΑΠΟΓΡΑΦΗ**  
**ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
**2021** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ



**ΑΠΟΓΡΑΦΗ**  
**ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
**2021 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ**



**ΑΠΟΓΡΑΦΗ**  
**ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
**2021** | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ





**ΑΠΟΓΡΑΦΗ**  
**ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
2021 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ



minimum width: 42,5 mm



# FONTS

## TYPEFACES USED

Arial, sometimes marketed or displayed in software as Arial MT, is a sans-serif typeface and set of computer fonts. Fonts from the Arial family are packaged with all versions of Microsoft Windows from Windows 3.1 onwards, some other Microsoft software applications, Apple Mac OS X and many PostScript 3 computer printers. The typeface was designed in 1982 by Robin Nicholas and Patricia Saunders, for Monotype Typography. It was created to be metrically identical to the popular typeface Helvetica, with all character widths identical, so that a document designed in Helvetica could be displayed and printed correctly without having to pay for a Helvetica license.

The Arial typeface comprises many styles: Regular, Italic, Medium, Medium Italic, Bold, Bold Italic, Black, Black Italic, Extra Bold, Extra Bold Italic, Light, Light Italic, Narrow, Narrow Italic, Narrow Bold, Narrow Bold Italic, Condensed, Light Condensed, Bold Condensed, and Extra Bold Condensed. The extended Arial type family includes more styles: Rounded (Light, Regular, Bold, Extra Bold); Monospaced (Regular, Oblique, Bold, Bold Oblique). Many of these have been issued in multiple font configurations with different degrees of language support.

### Font:

#### Arial Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! @ # \$ % ^ & \* ( ) - +

#### Arial Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! @ # \$ % ^ & \* ( ) - +

# COLOURS

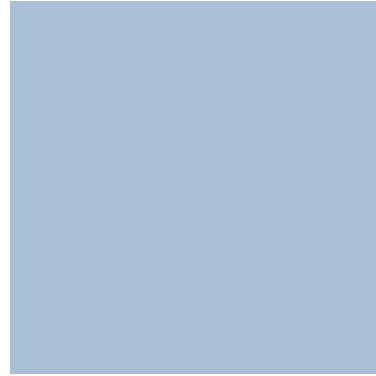
## PRIMARY AND SECONDARY

PRIMARY:



**Pantone 2728 C**

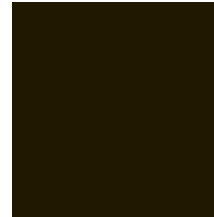
RGB: 000 / 056 / 174  
CMYK: 100 / 065 / 000 / 000



**Pantone 537 C**

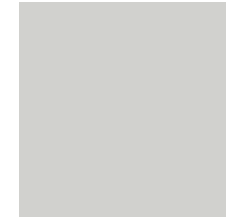
RGB: 172 / 187 / 206  
CMYK: 032 / 016 / 006 / 001

SECONDARY:



**Pantone Black 2 C**

RGB: 051 / 047 / 033  
CMYK: 039 / 043 / 080 / 091

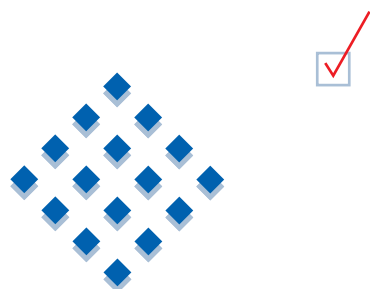


**Pantone 420 C**

RGB: 199 / 201 / 199  
CMYK: 006 / 004 / 007 / 013

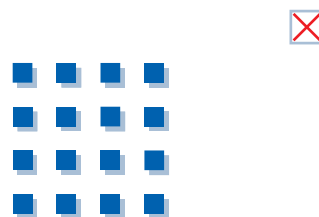
# PROPER USAGE

## DO'S AND DON'TS



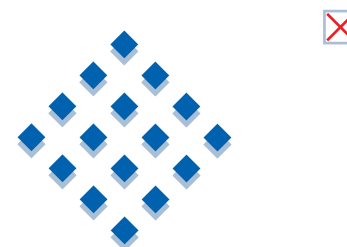
**ΑΠΟΓΡΑΦΗ  
ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
2021 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Do use the logotype as delivered, without any changes in the sizes, proportions or typography.



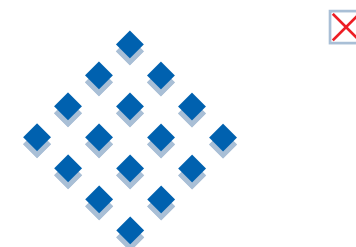
**ΑΠΟΓΡΑΦΗ  
ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
2021 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Don't rotate the symbol of the logotype in any case.



**ΑΠΟΓΡΑΦΗ  
ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
2021 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Do not change the allignment of the typography in any case.



**ΑΠΟΓΡΑΦΗ  
ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ-ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**  
2021 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Do not change the proportions of the logotype in any case.

# PROPER USAGE

## DO'S AND DON'TS



Use the coloured version of the logotype on white backgrounds.



Use the coloured version of the logotype on white backgrounds.



Use the white version of the logotype on dark backgrounds.



Use the white version of the logotype on backgrounds that have blue colour.



Use the black version of the logotype on light gray backgrounds.

THANK YOU!

