ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Πειραιάς, 10 Νοεμβρίου 2026

ΕΡΕΥΝΑ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΤΟΣ 2025

Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) ανακοινώνει τα στοιχεία της έρευνας Αιθουσών Έργων Τέχνης, έτους 2025. Από τα αποτελέσματα της έρευνας για το έτος 2025 προκύπτει ότι:

- Ο αριθμός των ατομικών εκθέσεων ανήλθε σε 329, έναντι 334 κατά το προηγούμενο έτος, σημειώνοντας μείωση 1,5% (Πίνακας 1, Γράφημα 1).

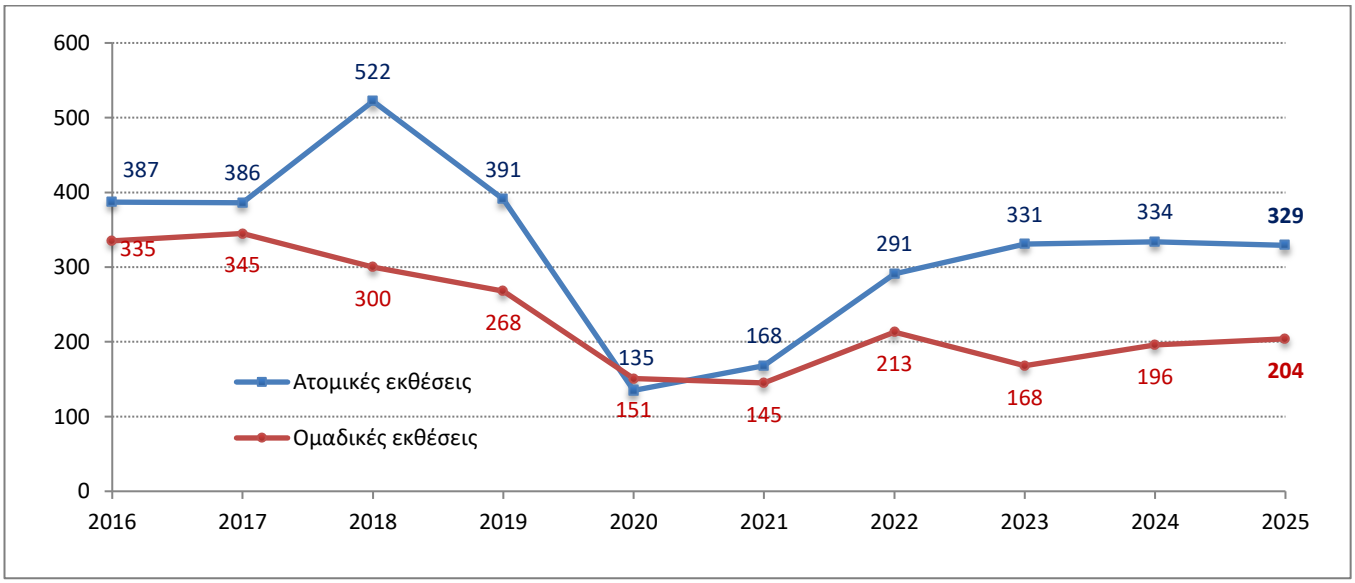
  Τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο σύνολο των ατομικών εκθέσεων κατέχουν οι εκθέσεις ζωγραφικής με ποσοστό συμβολής 51,7% και ακολουθούν οι μικτές εκθέσεις με 27,7% και οι εκθέσεις φωτογραφίας με 7,0% (Πίνακας 1, Γραφήματα 2 και 3).

- Ο αριθμός των ομαδικών εκθέσεων ανήλθε σε 204 έναντι 196 κατά το προηγούμενο έτος, σημειώνοντας αύξηση 4,1% (Πίνακας 2, Γράφημα 1).

  Τη μεγαλύτερη συμμετοχή στο σύνολο των ομαδικών εκθέσεων κατέχουν οι μικτές εκθέσεις με ποσοστό συμβολής 42,2% και ακολουθούν οι εκθέσεις ζωγραφικής με 32,8% και οι εκθέσεις φωτογραφίας με 7,4% (Πίνακας 2, Γραφήματα 4 και 5).

- Ο αριθμός των έργων που εκτέθηκαν σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις κατά το έτος 2025 ανήλθε σε 15.200 και 13.938, αντίστοιχα, σημειώνοντας αύξηση σε σύγκριση με το προηγούμενο έτος κατά 4,3% στις ατομικές και μείωση 7,3% στις ομαδικές εκθέσεις (Πίνακες 3 και 4).

Γράφημα 1: Σύνολο Ατομικών και Ομαδικών εκθέσεων, 2016-2025



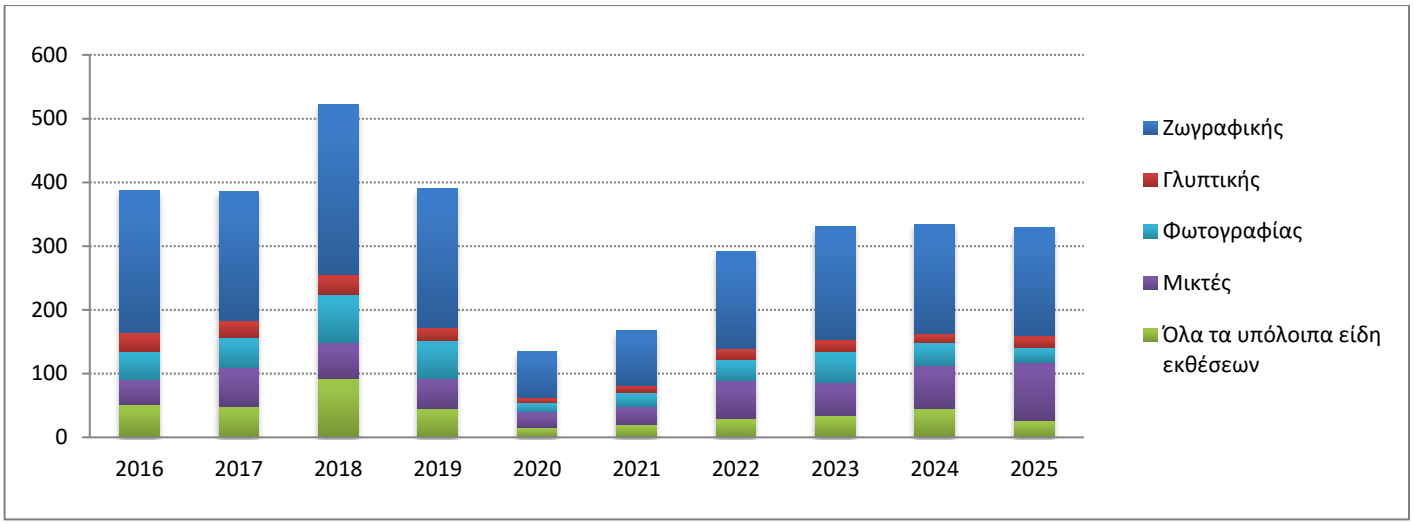
Πληροφορίες για μεθοδολογικά θέματα:
Διεύθυνση Τομεακών Στατιστικών
Τμήμα Στατιστικών Τουρισμού και Πολιτισμού
Προϊσταμένη Τμήματος: Ελένη Παπαδοπούλου
Τηλ.: 213 135 2168
e-mail: e.papadopoulou@statistics.gr

Πληροφορίες για παροχή δεδομένων:
Τηλ.: 213 135 2022, 2308, 2310, 2338
e-mail: data.dissem@statistics.gr

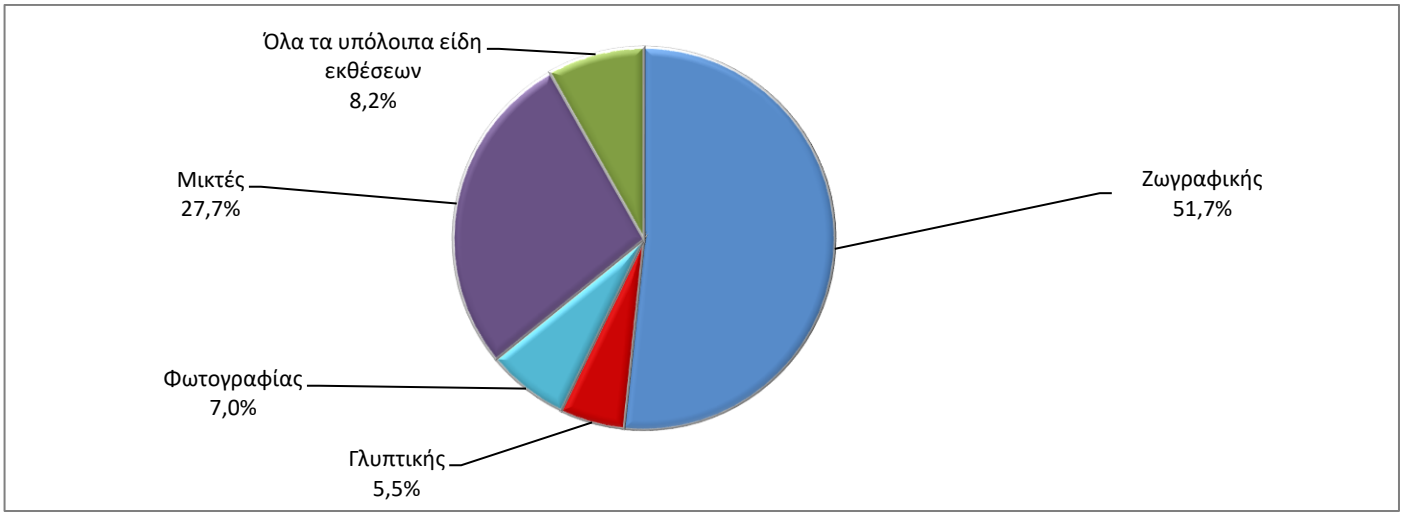
Πίνακας 1: Ατομικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2016-2025

Είδος έκθεσης	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Μεταβολή 2025/2024
Ζωγραφικής	222	202	267	218	73	86	151	178	171	170	*-0,6%*
Γλυπτικής	30	27	31	21	8	11	18	19	15	18	*20,0%*
Χαρακτικής	11	8	11	18	2	2	4	5	7	6	*-14,3%*
Διακοσμητικής	1	1	2	3	0	0	2	1	4	1	*-75,0%*
Φωτογραφίας	45	48	76	59	14	23	33	48	35	23	*-34,3%*
Κεραμικής	1	2	4	2	1	1	1	4	3	4	*33,3%*
Τεχνολογίας	3	7	10	2	0	3	0	4	3	2	*-33,3%*
Κατασκευών	12	9	13	9	3	3	5	10	12	7	*-41,7%*
Γραμματοσήμων	3	7	5	0	1	0	0	0	3	0	*-100,0%*
Μικτές	38	61	56	47	24	28	60	52	68	91	*33,8%*
Λοιπές	21	14	47	12	9	11	17	10	13	7	*-46,2%*
Σύνολο	**387**	**386**	**522**	**391**	**135**	**168**	**291**	**331**	**334**	**329**	***-1,5%***

Γράφημα 2: Ατομικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2016-2025



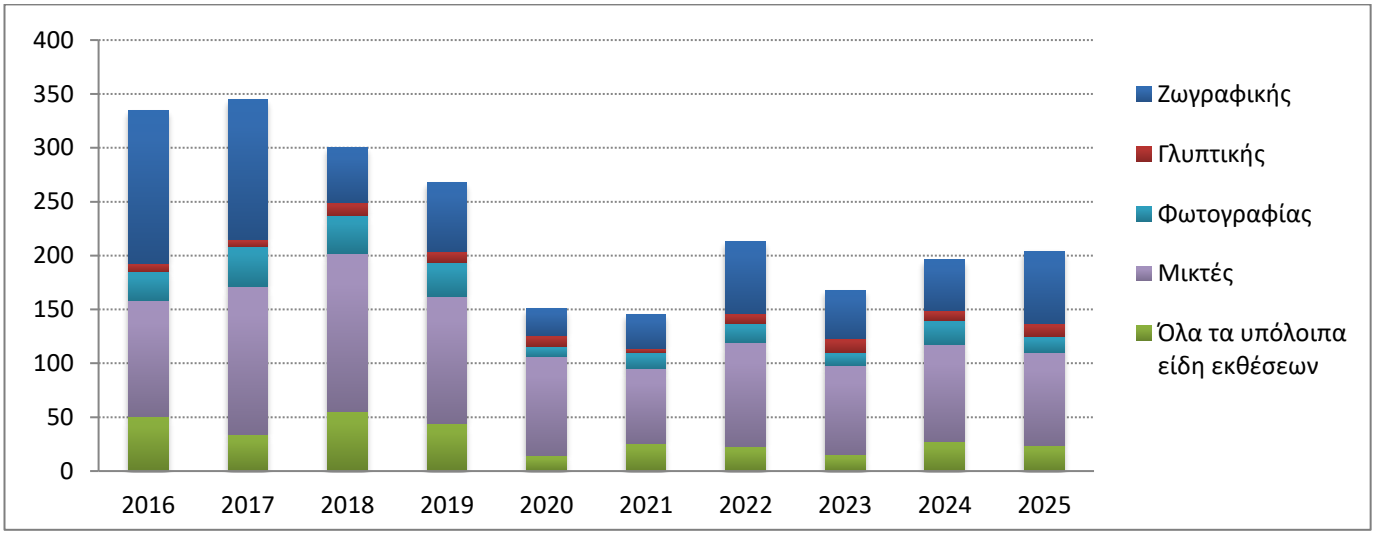
Γράφημα 3: Ποσοστιαία (%) κατανομή Ατομικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2025



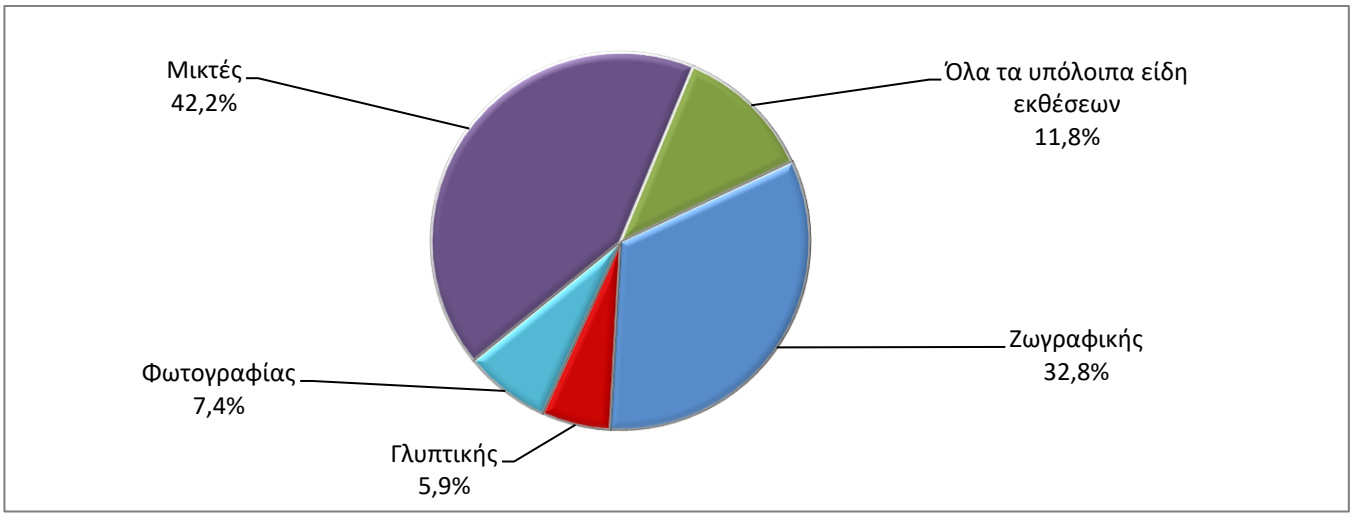
Πίνακας 2: Ομαδικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2016-2025

Είδος έκθεσης	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Μεταβολή 2025/2024
Ζωγραφικής	142	130	51	64	25	31	67	45	47	67	*42,6%*
Γλυπτικής	8	7	12	10	10	4	9	13	9	12	*33,3%*
Χαρακτικής	14	5	7	7	2	1	5	2	2	3	*50,0%*
Διακοσμητικής	3	0	1	2	0	2	1	0	4	1	*-75,0%*
Φωτογραφίας	27	37	35	32	10	15	18	12	23	15	*-34,8%*
Κεραμικής	2	4	2	4	2	6	4	4	6	7	*16,7%*
Τεχνολογίας	5	0	0	1	0	1	3	1	5	4	*-20,0%*
Κατασκευών	1	10	7	2	2	2	2	3	5	1	*-80,0%*
Γραμματοσήμων	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	-
Μικτές	107	137	147	118	92	69	96	83	90	86	*-4,4%*
Λοιπές	23	12	38	28	8	14	8	5	5	8	*60,0%*
Σύνολο	**335**	**345**	**300**	**268**	**151**	**145**	**213**	**168**	**196**	**204**	***4,1%***

Γράφημα 4: Ομαδικές εκθέσεις κατά είδος έκθεσης, 2016-2025



Γράφημα 5: Ποσοστιαία (%) κατανομή ομαδικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2025



Πίνακας 3: Αριθμός έργων ατομικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2023-2025

Είδος έκθεσης	2023	2024	2025	Μεταβολή 2025/2024
Ζωγραφικής	7.041	6.603	5.917	*-10,4%*
Γλυπτικής	383	346	826	*138,7%*
Χαρακτικής	309	323	218	*-32,5%*
Διακοσμητικής	70	306	41	*-86,6%*
Φωτογραφίας	2.376	1.435	1.213	*-15,5%*
Κεραμικής	132	102	284	*178,4%*
Τεχνολογίας	21	35	52	*48,6%*
Κατασκευών	227	304	455	*49,7%*
Γραμματοσήμων	0	84	0	*-100,0%*
Μικτές	2.370	3.305	5.866	*77,5%*
Λοιπές	308	1.735	328	*-81,1%*
Σύνολο	**13.237**	**14.578**	**15.200**	***4,3%***

Πίνακας 4: Αριθμός καλλιτεχνών και έργων ομαδικών εκθέσεων κατά είδος έκθεσης, 2023-2025

	2023		2024		2025		Μεταβολή 2025/2024	
Είδος έκθεσης	**Αριθμός καλλιτεχνών**	**Αριθμός έργων**	**Αριθμός καλλιτεχνών**	**Αριθμός έργων**	**Αριθμός καλλιτεχνών**	**Αριθμός έργων**	**Αριθμός καλλιτεχνών**	**Αριθμός έργων**
Ζωγραφικής	1.007	3.225	990	2.833	1.697	4.333	*71,4%*	*52,9%*
Γλυπτικής	165	998	68	499	148	566	*117,6%*	*13,4%*
Χαρακτικής	10	205	404	770	191	189	*-52,7%*	*-75,5%*
Διακοσμητικής	0	0	52	349	1	2	*-98,1%*	*-99,4%*
Φωτογραφίας	262	773	847	2.474	347	1.197	*-59,0%*	*-51,6%*
Κεραμικής	206	281	155	306	215	475	*38,7%*	*55,2%*
Τεχνολογίας	2	2	98	174	127	165	*29,6%*	*-5,2%*
Κατασκευών	9	18	340	264	58	58	*-82,9%*	*-78,0%*
Γραμματοσήμων	0	0	0	0	0	0	-	-
Μικτές	1.976	4.438	2.135	6.752	2.900	6.470	*35,8%*	*-4,2%*
Λοιπές	336	355	176	615	149	483	*-15,3%*	*-21,5*
Σύνολο	**3.973**	**10.295**	**5.265**	**15.036**	**5.833**	**13.938**	***10,8%***	***-7,3%***

ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Έρευνα Αιθουσών Έργων Τέχνης

Η έρευνα Αιθουσών Έργων Τέχνης διενεργείται από το έτος 1979 και καταγράφει τις ατομικές και ομαδικές εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν σε αίθουσες και σε άλλους χώρους Τέχνης.

Στο πλαίσιο της έρευνας αποτυπώνονται ο αριθμός των εκθέσεων (ατομικές και ομαδικές) κατά είδος (ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, κ.λπ.), ο αριθμός των έργων που εκτέθηκαν καθώς και ο αριθμός των καλλιτεχνών που συμμετείχαν. στις ομαδικές εκθέσεις.

Νομικό πλαίσιο

Ν. 3832/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Περίοδος αναφοράς

2025

Μεθοδολογία

Η έρευνα είναι απογραφική και διενεργείται σε ετήσια βάση. Τα στοιχεία συλλέγονται μέσω ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων που συμπληρώνονται από τις Αίθουσες Έργων Τέχνης.

Παραπομπές

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την έρευνα Αιθουσών έργων Τέχνης, διατίθενται στην ιστοσελίδα της ΕΛΣΤΑΤ (www.statistics.gr) στον σύνδεσμο: https://www.statistics.gr/el/statistics/-/publication/SCI03/-